

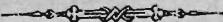
А. Л. БЕМЪ.

# КЪ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ТОЛСТОГО.

1. Толстовекія общества и ихъ издательская дѣятельность.
2. Обзоръ библіографическихъ работъ о Толстомъ.

Издание

Русского Библіологического Общества.



ПЕТРОГРАДЪ.

Государственная Типографія.

1916.

95 2  
203

А. Л. БЕМЪ.

# КЪ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ТОЛСТОГО.

1. Толстовскія общества и ихъ издательская дѣятельность.
2. Обзоръ библіографическихъ работъ о Толстомъ.

Издание  
Русского Библіологического Общества.

ПЕТРОГРАДЪ.  
Государственная Типографія.  
1916.

Памяти  
Василія Яковлевича  
Богучарского.

Авторъ.

## Предисловіе.

Настоящая работа въ первоначальномъ видѣ своемъ служила темой доклада въ засѣданіи Русскаго Библіологическаго Общества, посвященномъ памяти Л. Н. Толстого, 29 ноября 1914 года.

Считаясь со специальными интересами Общества, мы удѣлили главное вниманіе вопросу толстовской библіографіи, ея прошлому и желательному направленію въ ея разработкѣ въ будущемъ. Къ этой основной темѣ доклада мы присоединили обзоръ издательской дѣятельности Толстовскихъ обществъ, дѣятельности, посвященной изученію жизни и творчества Л. Н. Толстого.

Поставивъ задачей своей выясненіе роли Толстовскихъ обществъ въ дѣлѣ изученія Толстого и разсматривая библіографію, какъ первую ступень въ дѣлѣ этого изученія—мы считали себя въ правѣ объединить двѣ столь разнородныя, на первый взглядъ, темы подъ общимъ заглавіемъ: «Къ исторіи изученія Толстого».

Въ приложениі къ работѣ мы даемъ полный списокъ изданій Толстовскихъ обществъ и указатель статей «Толстовскихъ Ежегодниковъ» за три года (1911—1913 г.).

Пользуемся случаемъ выразить свою искреннюю благодарность Русскому Библіологическому Обществу, принявшему на себя изданіе настоящей работы.

A. Бемъ.

Петроградъ, 4 февраля 1915 года.

## I.

### ТОЛСТОВСКІЯ ОБЩЕСТВА И ИХЪ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ.

#### 1. Исторія виникнення Толстовскихъ обществъ.

28 августа 1908 года Л. Н. Толстому исполнилось 80 лѣть. Для насъ, современниковъ Льва Николаевича, это было праздникъ духа, котораго мы съ трепетомъ ждали. Можно ли было пройти мимо, ничѣмъ не означенавъ этого дня? Конечно, нѣтъ. Въ той или иной формѣ общество должно было откликнуться на юбилей.

Лѣтомъ 1908 года образовался такъ называемый «Комитетъ почины», который взялъ на себя иниціативу выработки формъ чествованія. Работа Комитета шла оживленно, вызывая всеобщее сочувствие, но въ самый разгаръ его работы, на имя М. А. Стаковича было получено письмо Льва Николаевича съ просьбой—безусловно прекратить всякия приготовленія къ чествованію. Комитету, который не могъ не считаться со столь ясно выраженной волей Толстого, оставалось только прекратить свою дѣятельность. Но въ простотѣ самоупраздненіи Комитетъ видѣлъ какую-то неправду и нашелъ вѣрный выходъ, когда разграничили понятія чествованія и *ознаменованія* юбилея. Отъ точки зрењія личной, столь чуждой Толстому, Комитетъ перешелъ и рѣзче выдвинулъ точку зрењія общественную. Остановившись на рѣшеніи означеновать юбилей Толстого какимъ-нибудь общественнымъ актомъ, не предрѣшая его формъ, Комитетъ почины взялъ на себя трудъ выработать уставъ и создать «Общество для устройства Дома-Музея имени Л. Н. Толстого», которое и было, послѣ ряда затрудненій, утверждено 27 января 1909 года. Еще до утвержденія устава, на Всероссійскомъ Съездѣ писателей, состоявшемся въ іюль 1908 года, была найдена и наиболѣе подходящая форма означенованія юбилея. Съ глубокой благодарностью мы должны здѣсь вспомнить В. Я. Богучарскаго, съ именемъ котораго навсегда будетъ соединена идея созданія Литературного Дома-Музея

имени Л. Н. Толстого. Докладъ подъ такимъ заглавіемъ, прочитанный на Всероссійскомъ Съѣзда Писателей, встрѣтилъ общее одобреніе. Съѣздъ согласился съ мнѣніемъ докладчика, что подобное учрежденіе явилось бы лучшей формой ознаменованія юбилея и выразилъ пожеланіе, чтобы въ будущемъ Домъ-Музей Толстого были созданы «и другія культурно-просвѣтительныя учрежденія, какъ для изученія произведеній великаго писателя, такъ и для ознакомленія съ нимъ широкихъ слоевъ населенія».

Одна изъ комиссій Съѣзда, именно та, которая взяла на себя подготовительную работу по устройству Дома-Музея, и явилась ядромъ, изъ котораго впослѣдствіи выросло Общество Толстовскаго Музея. Однимъ изъ первыхъ и весьма важныхъ по своимъ послѣдствіямъ начинаній комиссіи было устройство памятной всѣмъ Толстовской выставки въ С.-Петербургѣ, открытие которой состоялось въ марта 1909 года. Много цѣнныхъ предметовъ, доставленныхъ къ Выставкѣ, были пожертвованы будущему Дому-Музею и положили начало нынѣшнимъ цѣннымъ музейнымъ коллекціямъ. Такимъ образомъ, Общество Толстовскаго Музея въ С.-Петербургѣ явилось той первой общественной организаціей, которая поставила себѣ задачу осуществить въ будущемъ, правда не столь близкомъ, какъ то казалось инициаторамъ, идею Дома-Музея имени Л. Н. Толстого. Смерть Льва Николаевича снова вызвала потребность тѣснѣ сплотиться вокругъ его, теперь по новому, дорогого имени. Затѣмъ непосредственно подъ впечатлѣніемъ постигшей всю Россію утраты Совѣтъ Общества въ Петербургѣ рѣшилъ немедлено приложить дѣятельныя усилія къ открытию Музея, и уже въ половинѣ января 1911 г. была найдена квартира подъ Музеемъ, а 27 марта Музей былъ открытъ для обозрѣнія. Въ день смерти Толстого, 7-го ноября 1910 года въ Москвѣ среди собравшихся въ залѣ Литературно-художественного Кружка многочисленныхъ членовъ московского общества возникаетъ рѣшеніе сплотить вокругъ великаго имени представителей литературно - художественно - научныхъ силъ. Такъ возникаетъ московское отдѣленіе Общества Толстовскаго Музея. И здѣсь прежде всего является желаніе дать широкимъ кругамъ возможность воскресить въ памяти обликъ ушедшаго; и Московскій отдѣль Общества открываетъ свою дѣятельность устройствомъ Толстовской выставки въ зданіи Исторического Музея.

28 октября 1911 года, въ день открытия, Выставка привлекла къ себѣ общее вниманіе, не ослабѣвшее до дня ея закрытия (всего за 57 дней на Выставкѣ перебывало 55.154 человѣка). Экспонаты Выставки, какъ и въ С.-Петербургѣ, положили начало постоянному Московскому Музею.

Вскорѣ Московскій отдѣлъ преобразовался въ самостоятельное Московское Общество Толстовскаго Музея, съ утвержденнымъ Уставомъ 30 апрѣля 1912 года.

Воть въ краткихъ чертахъ исторія созданія Толстовскихъ обществъ, на одну изъ сторонъ дѣятельности которыхъ, издательскую, мы хотимъ обратить вниманіе читателя.

## 2. Издательская дѣятельность Толстовскихъ обществъ.

«Разсказываютъ, что когда въ числѣ многихъ другихъ на похороны Л. Н. Толстого собиралась депутація отъ казанскихъ студентъ, то старикъ-сторожъ посовѣтовалъ имъ вмѣсто всякихъ вѣнковъ и крестовъ выкопать съ университетскаго двора березку и посадить ее на могилѣ великаго писателя... «Будетъ она расти,—говорилъ мудрый старикъ,—пропустить корни къ гробу; потомъ станетъ шуршать надъ могилой... Покойнику какъ мило!»

Въ этой мысли простого человѣка лучше всего выражается назначеніе обществъ-музеевъ имени Л. Н. Толстого. Напоминаніе о немъ, хотя бы отдаленное, какъ березка съ университетскаго двора, на которомъ самъ онъ росъ, является первой цѣлью и обязательнымъ смысломъ этихъ общественныхъ начинаній. Они невольно подражаютъ этой казанской березкѣ, посаженной въ бѣдную почву и въ суровыхъ условіяхъ атмосферы Россіи. Надо стараться, чтобы они все-таки росли и крѣпли, все глубже вырабатывая корни, захватывая то, что осталось отъ него, а потомъ движеніями вѣтвей и шуршањемъ листьевъ напоминали и разсказывали о немъ тѣмъ, кто его не знать, не можетъ помнить.

Та часть русского общества, которая чтитъ память Льва Толстого и поклоняется его жизни, должна одинаково старательно какъ помогать росту корней, такъ и прислушиваться къ шороху молодыхъ листьевъ этой благоговѣйно посаженной и растущей надъ его могилою березки<sup>1)</sup>.

Такими трепетными словами Редакція одного изъ Толстовскихъ Ежегодниковъ говорить о своихъ задачахъ. Напоминать о немъ, разсказывать о немъ, возстановлять правду его жизни—нашъ долгъ передъ будущими поколѣніями, особенно долгъ тѣхъ, кому выпало счастье быть въ общеніи съ Толстымъ. Бережно хранить, собирать и передавать потомству все, что мы знаемъ о немъ, вотъ цѣль, которой должны служить изданія Толстовскихъ обществъ.

И такъ понятно, что одной изъ первыхъ задачъ, которую себѣ поставило Общество Толстовскаго Музея при самомъ образованіи

<sup>1)</sup> «Толстовскій Ежегодникъ 1912 г.» М. 1912, стр. 3.

своемъ, было изданіе переписки Толстого, и въ первую голову переписки Толстого съ гр. Александрой Андреевной Толстой. Вѣдь въ этихъ письмахъ звучалъ подлинный голосъ Толстого, мудрый, мѣстами юношески взволнованный въ тискахъ правды своей.

Къ первой годовщинѣ смерти Толстого появилась изданная Музеемъ «Переписка Л. Н. Толстого съ гр. А. А. Толстой», составившая I-й томъ задуманной серіи подъ общимъ заголовокомъ: «Толстовскій Музей»<sup>1)</sup>.

Переписка эта, по словамъ Толстого, читавшаго ее въ рукописи, является лучшей его автобіографіей. Охватывая періодъ въ 47 лѣтъ (1857—1903), она возстановливаетъ передъ нами важнѣйшія перемѣны въ личной жизни Льва Николаевича и отражаетъ смѣну его душевныхъ переживаній. Біографу, изслѣдователю жизни и творчества Толстого не обойтись безъ этой книги: многое въ смѣнѣ, особенно религіозныхъ взглядовъ Толстого, становится яснымъ при свѣтѣ обмѣна мнѣній и полемики Толстого съ своимъ незауряднымъ корреспондентомъ<sup>2)</sup>.

Помимо внутренняго содержанія, это изданіе писемъ цѣнно, какъ первая попытка научнаго изданія переписки Толстого. Соблюденіе ороографіи подлинниковъ, точная датировка писемъ, съ указаниемъ предположительныхъ датъ, гдѣ таковыхъ не сохранилось, тщательный аппаратъ примѣчаній и указатель собственныхъ именъ, ставятъ изданіе въ рядъ нашихъ лучшихъ научныхъ изданій переписокъ писателей.

Съ такой - же безукоризненной точностью примѣчаній, даже иногда кажущейся роскошью, редактированъ второй томъ упомянутой серіи—«Переписка Л. Н. Толстого съ Н. Н. Страховымъ 1870—1894, съ предисловіемъ и примѣч. Б. Л. Модзалевскаго», печатавшаяся въ «Современномъ Мирѣ» 1913 года и вышедшая отдѣльнымъ изданіемъ въ 1914 году, съ прибавленіемъ указателя<sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> Толстовскій Музей. Томъ I. Переписка Л. Н. Толстого съ гр. А. А. Толстой. 1857—1903. Изд. Об-ва Толстовскаго Музея. С.-Петербургъ. 1911.

<sup>2)</sup> О перепискѣ см. В. Срезневскій. «Толстовскій Музей. Томъ I. Переписка Л. Н. Толстого съ гр. А. А. Толстой...». «Изв. Об-ва Толстовскаго Музея № 3—5 Спб. 1911, стр. 15—26; Д. Овсяніко-Куликовскій. Толстой и его бабушка.—Рѣчь. 1912. 2. VII. Интересныя строки о гр. А. А. Толстой и о ся перепискѣ читателю найдеть въ кн. А. О. Конц, «На жизненномъ пути»: т. II. Спб., изд. 2-е. 1913, стр. 46—49.

<sup>3)</sup> Толстовскій Музей. Томъ II. Переписка Л. Н. Толстого съ Н. Н. Страховымъ 1870—1894. Съ предисловіемъ и примѣчаніями Б. Л. Модзалевскаго. Изд. Об-ва Толстовскаго Музея. Спб. 1914. О перепискѣ см. Вл. Краихфельдъ. Л. Н. Толстой и Н. Н. Страховъ въ ихъ перепискѣ.—Совр. Миръ. 1912. № 12 стр. 327—342.

Какое значеніе Толстой придавалъ своей перепискѣ со Страховымъ видно изъ его письма къ П. А. Сергеенку отъ 6 февраля 1906 г. «У меня было два (кромѣ А. А. Толстой—это третье) лица, къ которымъ я много написалъ писемъ и, сколько я вспоминаю, интересныхъ для тѣхъ, кому можетъ быть интересна моя личность. Это Страховъ и кн. Сергѣй Семеновичъ Урусовъ»<sup>1</sup>).

Несомнѣнно, изданіемъ двухъ томовъ переписки Л. Н. Толстого, тщательно и любовно редактированныхъ, Толстовское Общество оказалось неоцѣнимую услугу всѣмъ любящимъ и цѣняющимъ Толстого, и здѣсь будетъ умѣстно съ благодарностью отмѣтить уважаемыя имена В. Н. Бенешевича, Б. Л. Модзальского и В. И. Срезневскаго, много и безкорыстно потрудившихся надъ изданіемъ переписки Л. Н. Толстого.

Еще на зарѣ своей дѣятельности Толстовское Общество включило въ число будущихъ задачъ Общества „такжѣ научное изданіе полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого“<sup>2</sup>).

Намъ думается, что это непосильная задача для Общества, и только такое учрежденіе, какъ наша Академія Наукъ, сможетъ со временемъ выполнить эту задачу. Но, во всякомъ случаѣ, въ одномъ направленіи Общество могло бы сослужить большую службу будущимъ издателямъ; я имѣю въ виду работу надъ прѣсами научнаго изданія произведеній Л. Н. Толстого.

Всякій, кому хоть мелькомъ приходилось видѣть черновики писаній Л. Н. Толстого, знаетъ, какое безконечное нагроможденіе варіантовъ даютъ его рукописи; и положительно не знаешьъ, какъ будущие издатели смогутъ разобраться во всей массѣ написаннаго Толстымъ.

Поэтому является крайне желательнымъ, я бы сказалъ настойчиво-必需нымъ, теперь уже приняться за выработку прѣсъ научнаго изданія произведеній Л. Н. Толстого, издавая отъ поры до времени то или иное произведеніе Толстого съ прибавленіемъ разнотеній и варіантовъ.

Въ этомъ направленіи почти ничего еще не сдѣлано, если не считать отдѣльныхъ варіантовъ, включенныхъ редакторами полныхъ собраній сочиненій, носящихъ случайный характеръ. Правда, на страницахъ періодическаго изданія Толстовскихъ обществъ, рѣчь о которыхъ

<sup>1</sup>) Иерениска Л. Н. Толстого, т. II, стр. 227. Письма Л. Н. Толстого къ кн. Урусову печатаются по порученію литературно-издательской комиссіи Толстовскаго Об-ва въ Москвѣ подъ наблюдениемъ А. Е. Грузинскаго въ Вѣстникѣ Европы. См. «Изъ иерениски Л. Н. Толстого. Письма къ кн. С. С. Урусову (1869—1889)». Вѣстникѣ Евр. 1915, № 1, стр. 5—19 (продолж. слѣд.).

<sup>2</sup>) См. «Отчетъ Совѣта . . . . . 1 мая 1911 г.» Изв. Толстовскаго Музея. 1911 г., № 1, стр. 75.

ниже, печатались небольшія произведенія Л. Н. Толстого съ соблюденіемъ критическихъ пріемовъ изданія, но къ нимъ было привлечено слишкомъ мало матеріала <sup>1)</sup>). Особенно заслуживаетъ быть отмѣченной работы Е. А. Ляцкаго «Къ исторіи текста произведеній Л. Н. Толстого. Корректурный текстъ очерка «Севастополь въ августѣ 1855 года» — изданіе текста съ внесеніемъ корректурныхъ поправокъ, какъ Толстого, такъ и Тургенева и Чернышевскаго, съ указаніемъ разночтеній по иѣсколькимъ изданіямъ и приложеніемъ двухъ снимковъ <sup>2)</sup>).

Другая, не менѣе существенная сторона издательской дѣятельности Толстовскихъ обществъ — изданіе *періодического органа музеевъ*.

Уже на Всероссійскомъ Съѣзда Писателей, комиссіи, избранной для проведения въ жизнь идеи Дома-Музея имени Л. Н. Толстого, было между прочимъ поручено изданіе толстовского сборника. На соотвѣтственное воззваніе отъ имени Съѣзда откликнулся рядъ выдающихся представителей русской литературы и науки. Матеріалы эти, заключающіе рядъ цѣнныхъ автографовъ, остаются до настоящаго времени ненапечатанными и хранятся въ петербургскомъ Музеѣ <sup>3)</sup>.

Въ этотъ сборникъ должны были войти и письма иностранныхъ писателей и журналистовъ, присланныя въ Комитетъ, устроенный для празднованія 80-ти-лѣтняго дня рожденія Толстого, но и эти письма до настоящаго времени еще не опубликованы <sup>4)</sup>.

Толстовское общество, вышедшее изъ нѣдръ комиссіи, береть на себя задачу созданія толстовскаго періодического изданія, первый

<sup>1)</sup> «Набросокъ Льва Николаевича Толстого отъ 30 ноября 1889 года». Съ примѣчаніями В. Г. Черткова. — Толстовскій Ежегодникъ. 1913 г., отд. I, стр. 15—17; «Тексты завѣщанія Л. Н. Толстого», съ прил. автографовъ, ib, стр. 21—30.

<sup>2)</sup> Изв. Толстовскаго Музея 1911 г., № 3—5, стр. 25—87.

<sup>3)</sup> Привожу неполный списокъ откликнувшихся на предложеніе комитета: А. А. Блохъ, А-ѣй Веселовскій, Л. Е. Галичъ, М. О. Гершензонъ, Г. К. Гравдевскій, Вл. П. Краинхфельдъ, Н. О. Лосскій, А. А. Тихоновъ (Луговой), Н. М. Виленинъ (Минскій), М. Новорусскій, Г. В. Плехановъ, А. Л. Погодинъ, П. Н. Сакулинъ, М. Чубинскій, Г. И. Чулковъ, Ольга А. Шапиръ.

<sup>4)</sup> Письма хранятся въ Толстовскомъ Музеѣ въ Петроградѣ. Приведемъ перечень писемъ: Жильберта Балле (Ballet), Г. Брандеса (Brandes), Ж. де-Буелье (de-Bouhelier), К. Валишевскаго, Жюля Кларети (Claretie), Леопольда Лакура (Lacour), В. Маргеритта (Margueritte), П. Маргеритта, Фредерика Массонъ (Masson), Октава Мирбо (Mirbeau), Камиля Моклера (Mauclair), Габріеля Моно (Monod), Мориса Мири (Muret), А. Олара (Aulard), М. Прево (Prévost), Болеслава Пруса (Prus), Жозефа Рейнака (Reinach), Жоржа Ренара (Renard), Шарля Риш (Richet), Г. Роши (Rosny), Дени Роша (Roche), Анатоля Франса (France), Альфреда Фулье (Fouillée), Ф. Функъ-Брентано (Funk-Brentano).

номеръ котораго увидѣль свѣтъ въ іюлѣ 1911 года—это «Ізвѣстія Общества Толстовскаго Музея»<sup>1)</sup>), просуществовавшія, какъ десяти-мѣсячникъ, только до конца подписнаго года. Всего вышло три выпуска: 1-ый въ іюлѣ, № 2 въ сентябрѣ 1911 года и въ концѣ года—соединенные №№ 3—5 за октябрь—декабрь 1911 года. Позже эти три выпуска были объединены въ одинъ сводный томъ «Ежегодника» 1911 года<sup>2)</sup>.

Позволимъ себѣ нѣсколько подробнѣе остановиться на этой первой попыткѣ создания толстовскаго журнала и попутно отмѣтить причины, обусловившія его дальнѣйшую эволюцію.

Вотъ какъ самой Редакціи рисуются цѣли вновь создавшагося журнала:

«Главная цѣль и задача «Ізвѣстій» заключается въ пропагандѣ идеи Толстовскаго Музея, а также въ широкомъ ознакомленіи печати и общества съ дѣятельностью и составомъ самого Музея. Для достижения этой цѣли, мы прежде всего будемъ публиковать всѣ официальные документы, исходящіе отъ чрезвычайныхъ и годовыхъ собраній Общества, извлеченія изъ протоколовъ засѣданій Совѣта Общества. Отчеты Коммиссій, казначея и пр. отвѣтственныхъ лицъ и учрежденій Общества также будутъ печататься въ нашихъ «Ізвѣстіяхъ».

Описаніе отдѣльныхъ коллекцій, списки всего ранѣе и вновь по-жертованнаго въ Музей или имъ пріобрѣтеннаго будутъ постепенно печататься въ каждомъ № «Ізвѣстій».

Кромѣ всѣхъ этихъ свѣдѣній, мы предполагаемъ, по мѣрѣ возможности, печатать въ «Ізвѣстіяхъ» произведенія Л. Н. Толстого, до сего времени не опубликованныя, а также статьи, воспоминанія, дневники и проч., такъ или иначе связанные съ личностью и дѣятельностью Л. Н. Толстого.

Въ «Ізвѣстіяхъ» возможно полноѣть будетъ зарегистрировываться текущая русская и иностранная библіографія, какъ произведеній самого Льва Николаевича, такъ и книгъ, брошюръ, статей и замѣтокъ о Л. Н. Толстомъ, его писаніяхъ, жизни и дѣятельности<sup>3)</sup>.

Въ такой формулировкѣ бросается въ глаза, мы бы сказали, профессіональный характеръ программы журнала. Вѣдь главное вниманіе удѣлено Музею и Толстовскому Обществу, вопросамъ съ ними связаннымъ, а вопросы изученія жизни и творчества Толстого стоять

<sup>1)</sup> Изв. Об-ва Толстовскаго Музея. № 1, іюль 1911 г. Спб. 1911 г. Ц. 50 к. 10 разъ въ годъ.

<sup>2)</sup> «Толстовскій Ежегодникъ» 1911 г. «Ізвѣстія Об-ва Толстовскаго Музея» №№ 1—5. Изданіе Об-ва Толстовскаго Музея въ Петербургѣ. С.-Петербургъ. (безъ обозн. года). Ц. 3 руб.

<sup>3)</sup> Изв. Об-ва Толстовскаго Музея. 1911, № 1, стр. 1.

какъ бы на второмъ мѣстѣ. Что таковъ былъ дѣйствительно первоначальный взглядъ Редакціи, явствуетъ и изъ содерянія первого выпуска «Извѣстій». Подавляющій матеріалъ этого выпуска лишенъ общаго интереса и, за исключеніемъ опубликованыхъ писемъ Толстого къ М. В. Алехину, связанъ, той или иной стороной, съ дѣятельностью Музея. Приблизительно таковъ же характеръ 2-го номера «Извѣстій», помѣченного сентябрьемъ 1911 года.

Въ этомъ профессіональномъ характерѣ содерянія журнала мы видимъ его слабую сторону.

Несизбѣжно суживая кругъ читателей, не давая почти статей общаго содерянія и удѣляя мало мѣста обнародованію подлинныхъ произведеній Толстого, журналъ не могъ долго просуществовать. Въ концѣ года выходитъ тройной выпускъ за октябрь—декабрь 1911 года, и этимъ журналъ кончаетъ свое существованіе, чтобы возобновиться уже въ видѣ «Ежегодника».

Содеряніе послѣдняго выпуска «Извѣстій» свидѣтельствуетъ, что Редакціей была понята слабая сторона изданія: содеряніе его уже значительно разнообразнѣе и интереснѣе. Къ выходу этого выпуска выяснилось, что и Московское отдѣленіе Музея, вновь создавшееся, видѣть въ «Извѣстіяхъ» свой органъ и готово поддержать изданіе матеріальными и духовными силами.

Привѣтствуя это объединеніе, Редакція «Извѣстій» высказываетъ бодрую вѣру въ то, что «силы Петербурга и Москвы вынесутъ на свои плечахъ предстоящее намъ, находящееся пока еще въ самой первоначальной стадіи развитія, огромное и великое дѣло изученія творчества, жизни и дѣятельности Л. Н. Толстого, его современниковъ, его эпохи»<sup>1)</sup>.

Въ этомъ своемъ заявлѣніи Редакція выступаетъ уже съ широкимъ пониманіемъ задачъ толстовскаго журнала.

Такое пониманіе сразу рѣзко измѣнило обликъ вышедшаго въ 1912 году «Ежегодника»<sup>2)</sup>, изданного на этотъ разъ Московскимъ Обществомъ при содѣстствіи Петербургскаго; онъ представляеть уже довольно разнообразный матеріалъ для изученія жизни и творчества Толстого.

По содерянію «Ежегодникъ» распадается на слѣдующіе отдѣлы: 1) писанія Л. Н. Толстого, 2) воспоминанія о немъ, 3) историко-литературные матеріалы, 4) хроника и библіографія и, наконецъ, 5) мате-

<sup>1)</sup> Изв. Толстовскаго Музея. 1911, № 3—5, стр. 1.

<sup>2)</sup> Толстовскій Ежегодникъ. 1912 г. Изд. Об-ва Толстовскаго Музея въ Петербургѣ и Толстовскаго Общества въ Москвѣ. М. 1912 г.

ріалы къ дѣятельности толстовскихъ обществъ. Если мы обратимся къ распределенію материала въ предѣлахъ каждого отдѣла, то еще рѣзче выдѣлится перемѣна въ его содержаніи. Больше всего удѣлено вниманія воспоминаніямъ (100 стр. изъ 300), сравнительно мало пока дано мѣста изданію писаній Толстого, больше мѣста удѣлено библіографіи, освѣдомительная же часть о дѣятельности толстовскихъ обществъ занимаетъ уже болѣе скромное мѣсто.

Еще далѣе по намѣченному пути пошелъ «Толстовскій Ежегодникъ» 1913 года <sup>1)</sup>). Придерживаясь въ общемъ такой же группировки материала, онъ значительно увеличиваетъ отдѣль писаній и, главнымъ образомъ, писемъ Толстого (182 стр. изъ 444), сильно разрастается и отдѣль историко-литературныхъ изслѣдований и материала (79 стр.), почти столько-же мѣста удѣлено библіографіи. Дѣятельности Музея посвящено всего около 6 страницъ «Отчета Толстовскаго Музея въ С.-Петербургѣ».

Нынѣшній тяжелый годъ задержалъ выходъ очередного толстовскаго «Ежегодника», обѣщанного Московскимъ Обществомъ. Все же надо надѣяться, что, пройдя тяжелый періодъ, вернувшись къ нормальнымъ условіямъ жизни, мы увидимъ продолженіе изданія, завоевавшаго себѣ опредѣленное мѣсто въ литературѣ.

Можетъ быть, разъ события уже нарушили періодичность выхода Ежегодника, было бы цѣлесообразнѣе перейти къ иному типу изданія, болѣе удобному для изданій, посвященныхъ изученію творчества и жизни отдѣльного писателя; мы имѣемъ въ виду типъ, по которому издается академическое изданіе «Пушкинъ и его современники». Появляясь по мѣрѣ накопленія материала, размѣромъ отъ 10—15 листовъ, болѣе доступный по цѣнѣ, толстовскій журналъ, навѣрное, нашелъ бы себѣ широкій кругъ читателей.

Для того, чтобы дать болѣе полное представлениe о періодическомъ изданіи Толстовскихъ обществъ, позволимъ себѣ дать краткій обзоръ содержанія появившихся томовъ «Ежегодника».

Изъ писаній Толстого на страницахъ «Ежегодника» появились прекрасный завѣтъ любви Толстого «Молитва внучкѣ Соничкѣ» <sup>2)</sup>), варіантъ къ «Крейцеровой Сонатѣ» <sup>3)</sup>), замѣтка 1850 года «О музыкѣ» <sup>4)</sup>), набросокъ 1889 года «Carthago delenda est», съ возстановленіемъ словъ зачеркнутыхъ Толстымъ <sup>5)</sup>), неизвѣстный переводъ статьи

<sup>1)</sup> Толстовскій Ежегодникъ. 1913 г. Спб. 1914.

<sup>2)</sup> Толстовскій Ежегодникъ 1912 г., стр. 12; съ прил. снимкомъ съ автографа.

<sup>3)</sup> Толстовскій Ежегодникъ 1913 г., отд. I, стр. 3—10.

<sup>4)</sup> ib., стр. 12—14.

<sup>5)</sup> ib., стр. 15—17.

I. A. Ruth'a—«Чистая религія и чистое золото»<sup>1)</sup>, а также представляющие общественный интерес варианты завещания Л. Н. Толстого<sup>2)</sup>.

Выпуская въ свѣтъ большія собраний писемъ Толстого, толстовскія общество печатаютъ и отдельныя письма, находящіяся въ ихъ распоряженіи. Многія изъ нихъ бросаютъ тотъ или иной яркій штрихъ на жизнь Толстого. Отмѣтимъ письма Толстого къ M. B. Алексину<sup>3)</sup>, цѣнныя для выясненія идеи толстовства и попытка ихъ воплощенія въ жизнь; къ H. P. Вагнеру<sup>4)</sup>, важныя для литературной исторіи «Плодовъ Просвѣщенія»; письмо M. Дубровиной<sup>5)</sup> съ интересной вступительной замѣткой; письмо А. M. Кузминскому<sup>6)</sup>, пріобрѣтающее особый интересъ современности: въ немъ Толстой рѣзко выступаетъ противъ спаиванія народа, говоря: «если правительство считаетъ справедливымъ употреблять насилие для блага гражданъ, то первое употребленіе этого насилия должно бы было быть направлено на полное запрещеніе яда, губящаго физическое и духовное благо миллионовъ людей».

Наконецъ, въ письмахъ къ I. M. Куртышу<sup>7)</sup> и кн. Г. С. Голицыну<sup>8)</sup> Толстой выступаетъ чуткимъ защитникомъ пострадавшихъ за религіозныя убѣжденія. Особо должны быть отмѣчены выдержки изъ писемъ Толстого къ B. Г. Черткову и П. И. Бирюкову<sup>9)</sup> о «Посреднике», освѣщающія десятилѣтній періодъ жизни Л. Н. Толстого, 1884—1894 г.г., въ который онъ съ большой любовью отдавалъ свои силы народно-издательскому дѣлу. Въ приложении къ статьѣ K. C. Шохоръ-Троцкаго помѣщены письма Толстого къ T. M. Бондареву<sup>10)</sup>, цѣнныя для изученія религіозныхъ взглядовъ Толстого.

Уже этотъ спѣшный и далеко неполный обзоръ помѣщенныхъ писемъ показываетъ, какую цѣнность они представляютъ для

<sup>1)</sup> Толст. Ежг. 1913 г., стр. 18—20.

<sup>2)</sup> Первое завѣщательное распоряженіе, изъ дневника 1895 г.—Толстовскій Ежегодникъ 1912, стр. 9—11; три послѣднія редакціи 1909—1910 г.—Ежегодникъ 1913, стр. 21—30, съ снимкомъ автографовъ. См. ст. А. П. Сергеенко «Какъ писалось завѣщаніе Л. Н. Толстого», ib., отд. 3, стр. 76—79.

<sup>3)</sup> Изв. Об-ва Толстовскаго Музея. 1911, № 1, стр. 2—19.

<sup>4)</sup> ib., № 2, стр. 2—4.

<sup>5)</sup> ib., № 3—5, стр. 2—4.

<sup>6)</sup> ib., стр. 24—25.

<sup>7)</sup> Толстовскій Ежегодникъ. 1913, отд. 2, стр. 141—147.

<sup>8)</sup> ib., стр. 150—152.

<sup>9)</sup> Письма Л. Н. Толстого къ В. Г. Черткову и П. И. Бирюкову о «Посреднике», народномъ журналь и литературѣ для народа вообще. 1884—1894 г.г. Подъ редакціей и съ примѣчаніями А. К. Чертковой и съ предисловиемъ А. М. Хирьякова.—ib., стр. 1—140.

<sup>10)</sup> ib., отд. IV, стр. 43—52 и стр. 78—79.

выявленія облика Толстого. Эта цѣнность увеличивается вводными замѣтками и тщательными примѣчаніями, сопровождающими текстъ.

Одна изъ важныхъ задачъ, поставленная себѣ обществами, собираніе по горячимъ слѣдамъ воспоминаній о Л. Н. Толстомъ, выполняется съ возрастающимъ успѣхомъ. Такъ, на страницахъ Ежегодника появились воспоминанія гр. С. А. Толстой<sup>1)</sup>, А. А. Стаковича<sup>2)</sup> и Н. Н. Давыдова<sup>3)</sup>, возстановляющія съ разныхъ сторонъ литературную исторію «Власти тьмы», болѣе общаго характера воспоминанія Г. А. Русанова<sup>4)</sup>, Ю. О. Якубовскаго<sup>5)</sup>, А. Пльшковой-Толивъровой<sup>6)</sup>, В. Г. Черткова<sup>7)</sup>, рисующія Толстого въ разные моменты его жизни, возстановляющія его отклики въ живой бесѣдѣ на тѣ или иные вопросы. Воспоминанія М. Шишкина<sup>8)</sup> и ясно-полянскихъ крестьянъ, собранныя Т. Л. Сухотиной-Толстой<sup>9)</sup>, рисуютъ отношенія крестьянъ къ Толстому и выявляютъ присущую ему черту простоты въ отношеніи къ крестьянамъ. Слѣдуетъ еще отмѣтить попытку В. Ф. Булгакова<sup>10)</sup> возстановить въ памяти рядовой день жизни Л. Н. Толстого, къ которой Булгаковъ былъ такъ близокъ послѣдніе годы. Мы, конечно, не исчерпали всего матеріала воспоминаній, остановившись только на части изъ нихъ, боясь утомить внимание простымъ перечисленіемъ.

Всего болѣе мѣста удѣляется въ Ежегодникѣ біографическимъ матеріаламъ и изслѣдованіямъ о Толстомъ, хотя историко-литературные изслѣдованія занимаютъ еще мало мѣста. Изъ отдѣльныхъ

<sup>1)</sup> Воспоминанія С. А. Толстой «Власть тьмы» (Отрывокъ изъ неизданной книги гр. С. А. Толстой «Моя жизнь»). Толстовскій Ежегодникъ, 1912, стр. 17—23.

<sup>2)</sup> «Клочки воспоминаній» («Власть тьмы», драма Л. Н. Толстого)—ib., стр. 27—47. Воспоминанія интересны для взглядовъ Толстого на театръ и его отношенія къ отдѣльнымъ писателямъ.

<sup>3)</sup> «Откуда Левъ Николаевичъ почерпнулъ сюжетъ драмы «Власть тьмы»—ib., стр. 48—49. Болѣе подробно, см. въ книгѣ Н. Н. Давыдова: «Изъ прошлаго» М. 1913, стр. 286—287 и стр. 307—312.

<sup>4)</sup> «Поѣздка въ Ясную Поляну» (24—25 августа 1883 г.)—ib., стр. 51—87.

<sup>5)</sup> «Л. Н. Толстой и его друзья. За 25 лѣтъ (1886—1910)». Толстовскій Ежегодникъ. 1913, отд. 3, стр. 8—50.

<sup>6)</sup> Толстовскій Ежегодникъ. 1912, стр. 88—94.

<sup>7)</sup> «Свиданіе съ Л. Н. Толстымъ въ Кочетахъ» (у М. С. и Т. Л. Сухотиныхъ) Изъ дневника В. Г. Черткова.—Толстовскій Ежегодникъ. 1913, отд. 3, стр. 60—75

<sup>8)</sup> «Л. Н. Толстой въ памяти галицкихъ крестьянъ». Толстовскій Ежегодникъ. 1912, стр. 95—106.

<sup>9)</sup> «Воспоминанія Ясно-Полянскихъ крестьянъ»—ib., стр. 107—126.

<sup>10)</sup> «День Льва Николаевича Толстого». По воспоминаніямъ В. Ф. Булгакова Толстовскій Ежегодникъ. 1913, отд. 3, стр. 54—60.

1400.



статей мы здѣсь отмѣтимъ уже упомянутую работу Е. Ляцкаго о корректурномъ текстѣ разсказа «Севастополь въ августѣ 1855 года»<sup>1</sup>), статью гр. С. Л. Толстого «Л. Н. Толстой о поэзіи Тютчева»<sup>2</sup>), приводящую помѣтки Толстого, сдѣланныя имъ на экземплярѣ стихотвореній Тютчева; статью проф. И. Оршанскаго «По поводу Крейцеровой Сонаты»<sup>3</sup>), работу А. Е. Грузинскаго<sup>4</sup>) и В. Ф. Булгакова<sup>5</sup>) о библіотекѣ Л. Н. Толстого и рядъ очень цѣнныхъ библіографическихъ матеріаловъ, въ перечисленіе которыхъ мы не можемъ вдаваться. Особо должна быть отмѣчена работа К. С. Шохоръ-Троцкаго<sup>6</sup>) о Сютаевѣ и Бондаревѣ, содержащая очень интересныя письма Толстого къ Бондареву и возстановляющая передъ читателемъ образы двухъ мыслителей, вышедшихъ изъ крестьянской среды. «За всю мою жизнь, говоритъ Толстой, два русскихъ мыслящихъ человѣка имѣли на меня большое нравственное вліяніе и обогатили мою мысль и уяснили мнѣ мое міросозерцаніе. Люди эти были не русские поэты, ученые, проповѣдники,—это были два живущіе теперь замѣчательные человѣка, оба всю свою жизнь работавшіе мужицкую работу, крестьяне: Сютаевъ и Бондаревъ»<sup>7</sup>). Къ Сютаеву Толстой возвращался мыслью въ самыя сложныя минуты своей жизни. Въ дневникѣ 1908 года, подъ 11 августа, когда Левъ Николаевичъ думалъ, что онъ умираетъ, занесено: «Да, и все въ тебѣ и все сейчасъ», какъ говорилъ Сютаевъ, и все вънѣ времени. Такъ что же можетъ случиться съ тѣмъ, что во мнѣ и что вънѣ времени, кромѣ блага<sup>8</sup>). Понятно, какъ важно имѣть правильное представление о жизни и ученіи Сютаева и Бондарева, если Толстой ихъ ставилъ такъ высоко и причислялъ къ своимъ учителямъ.

Не мало интереснаго матеріала читатель найдетъ и въ другихъ отдѣлахъ изданія, среди хроники и отчетовъ о дѣятельности обществъ, на которыхъ мы не будемъ останавливаться и перейдемъ къ краткому обзору немногочисленныхъ отдѣльныхъ изданій Толстовскихъ Обществъ.

<sup>1</sup>) Изв. Толстовскаго Музея. 1911, № 3, стр. 27—87.

<sup>2</sup>) Толстовскій Ежегодникъ. 1912, стр. 143—148.

<sup>3</sup>) ib., 1913, отд. 4, стр. 60—66.

<sup>4</sup>) «Ясно-Полянская библіотека»—ib., 1912, стр. 137—142.

<sup>5</sup>) «Отчетъ по описанію библіотеки Л. Н. Толстого, находящейся въ Ясной Полянѣ»,—ib., 1913, отд. 4, стр. 67—72.

<sup>6</sup>) Толст. Еж. 1913 г. отд. IV, стр. 3—52 и стр. 78—79.

<sup>7</sup>) «Такъ что же намъ дѣлать?» Полн. собр. соч. подъ ред. П. И. Бирюкова. М. 1913, т. XIII, стр. 212.

<sup>8</sup>) См. «Левъ Николаевичъ Толстой о себѣ. Извлечения, собранныя Л. П. Никифоровымъ». Ежемѣсячный Журналъ. 1914, № 11, стр. 67.

Изъ отдельныхъ изданій, помимо двухъ томовъ переписки, о которыхъ мы уже говорили, особенно должны быть отмѣчены два любовно изданныхъ справочника: 1) Описаніе Музея въ Петербургѣ, составленное В. И. Срезневскимъ и В. Н. Тукалевскимъ <sup>1</sup>), и 2) «Краткое описаніе Ясной Поляны», изданное Толстовскимъ Обществомъ въ Москвѣ <sup>2</sup>).

Первое, помимо подсобнаго значенія при обозрѣніи коллекцій Музея, имѣть и непреходящій интересъ, благодаря содержащемуся въ текстѣ и особенно въ приложеніяхъ интересному материалу <sup>3</sup>). Къ тому же снаженное многими снимками «Описаніе» становится въ рядъ каталоговъ, которые въ отличіе отъ обычнаго небрежно изданнаго типа могутъ служить украшеніемъ любой библіотеки.

Второе упомянутое изданіе—«Ясная Поляна», изданное Московскимъ Обществомъ, преслѣдуетъ цѣль «дать краткое описаніе Ясной Поляны для лицъ, не бывшихъ тамъ, и дать указаніе для осмыслиннаго осмотра Ясной Поляны», косвенно помогая тѣмъ уясненію творчества Толстого, такъ какъ по справедливому мнѣнію издателей: «творенія Льва Толстого не могутъ быть въ полной мѣрѣ поняты безъ знанія тѣхъ вѣнчихъ условій, среди которыхъ они создавались; создавались же они, главнымъ образомъ, въ Ясной Полянѣ» <sup>4</sup>).

Благодаря иллюстраціямъ, планамъ и умѣло составленному тексту, изданіе вводить нась въ былую ясно-полянскую обстановку, облегчая намъ тѣмъ самымъ уясненіе творчества Толстого, протекавшаго среди этой обстановки.

Изъ отдельныхъ изданій, посвященныхъ жизни и дѣятельности Толстого, появились только двѣ работы: «Краткая біографія Л. Н. Толстого», составленная П. И. Бирюковымъ <sup>5</sup>), и рѣчь В. А. Маклакова: «Л. Н. Толстой, какъ общественный дѣятель» <sup>6</sup>).

Остальные изданія, о которыхъ упомянемъ для полноты, справочнаго характера: изящно изданное краткое описаніе Петербург-

<sup>1</sup>) Толстовскій Музей въ С.-Петербургѣ. I. Описаніе Музея. Составили В. И. Срезневскій и В. Н. Тукалевскій. Спб. 1912. 50 к. (Вышло изъ продажи).

<sup>2</sup>) Ясная Поляна. Краткое описаніе и свѣдѣнія для посѣтителей. Съ картой, 4 планами и 5 фототипіями. Изд. Толстовскаго Об-ва въ Москвѣ. 1914. 40 коп.

<sup>3</sup>) Въ приложеніи даны: 1) Памятныя даты изъ біографіи Л. Н. Толстого (стр. 157—161), 2) Изъ литературы о Л. Н. Толстомъ (162—170), 3) Списокъ periodическихъ изданій съ извѣстіями о болѣзни и смерти Л. Н. Толстого за октябрь—ноябрь 1910 г. (171—185), 4) Какъ поѣхать въ Ясную Поляну (188—190).

<sup>4</sup>) Изъ предисловія. Ор. cit, стр. 5.

<sup>5</sup>) «Л. Н. Толстой. Краткая біографія». М., изд. Толстовскаго Об-ва. 1913. 40 коп.

<sup>6</sup>) «Л. Н. Толстой, какъ общественный дѣятель». Толстовское Об-во въ Москвѣ. 1912. 20 коп.

скаго Музея, разсчитанное на болѣе широкій кругъ посѣтителей, такое же описаніе Толстовскаго Музея въ Москвѣ, нѣсколько музейныхъ отчетовъ и немногочисленныя изданія открытокъ<sup>1</sup>).

Послѣднее изданіе, о которомъ мы хотѣли говорить,—это изданія въ 1914 году «Толстовская библіографія за 1912 годъ»<sup>2</sup>). Мы сознательно отодвинули разсмотрѣніе этого изданія къ концу, такъ какъ въ связи съ нимъ хотѣлось подробнѣе остановиться на нѣкоторыхъ вопросахъ, связанныхъ съ толстовской библіографіей, выяснить, что сдѣлано до настоящаго времени въ этой области, столь важной для успѣшнаго изученія Толстого, и высказать попутно нѣкоторыя соображенія о желательной постановкѣ въ будущемъ толстовской библіографіи. Такой предварительный обзоръ библіографическихъ работъ о Толстомъ, хотя и является самостоятельной задачей, все же дастъ намъ возможность точнѣе опредѣлить мѣсто данного изданія въ ряду предшествующихъ работъ такого рода.

## II.

### ОБЗОРЪ БИБЛІОГРАФІЧЕСКИХЪ РАБОТЪ О ТОЛСТОМЪ.

Составленіе индивидуальной библіографіи, если подъ этимъ терминомъ понимать не только библіографію произведеній того или иного лица, но и біо-библіографію<sup>3</sup>), въ широкомъ смыслѣ, т. е. включать и библіографію, относящуюся къ жизни и дѣятельности данного лица, представляетъ часто большія трудности, особенно по отношенію къ такой крупной величинѣ, какъ Л. Н. Толстой.

Вѣдь трудно даже приблизительно представить размѣры, которые приняла бы полная толстовская библіографія. Достаточно вспомнить, въ какомъ обиліи выбрасываются на рынокъ произведенія Толстого, какъ широко отзывалось каждое его слово въ печати, сколько специальныхъ работъ посвящено его жизни и дѣятельности, и какое море полемики разлито по однимъ только церковнымъ журналамъ нашимъ.

<sup>1</sup>) Въ приложеніи читатель найдетъ полный списокъ изданій Музеевъ, где эти изданія будутъ отмѣчены. Мы также не отмѣтили нѣкоторыхъ изданій, только связанныхъ съ Музеями—описаній выставокъ Петербургской и Московской, упоминавшейся выше брошюры В. Я. Богучарского и т. д.

<sup>2</sup>) «Толстовская библіографія за 1912 г.» (Обзоръ русскихъ книгъ и повременныхъ изданій). Подъ ред. А. Л. Бема. Изд. Толстовскаго Музея въ С.-Петербургѣ. 1914. 4 нен. + 64. (Въ отд. отт. изъ Толстовскаго Ежегодника. 1913 г.).

<sup>3</sup>) См. о различіи этихъ терминовъ у Б. С. Боднарскаго: «Классификація библіографії. Библіографическая Извѣстія». 1913. № 1, стр. 30 и 37.

При осмотрѣ Музея въ Петроградѣ невольно останавливаешься у діаграммы, графически изображающей распространенность произведеній Толстого за одинъ 1911 годъ. По вычисленію К. Н. Нардова, составившаго эту діаграмму, всего въ Россіи издано за этотъ годъ 4.610.120 экземпляровъ печатныхъ сочиненій Толстого на русскомъ языкѣ; если прикинуть эту цифру къ количеству населенія Россіи, безъ окраинъ, то въ среднемъ получимъ, что на каждые 18 грамотныхъ человѣкъ приходилась одна книжка сочиненій Толстого <sup>1)</sup>. Б. С. Боднарскій, учитывая число экземпляровъ за двухлѣтній періодъ 7 ноября 1910—7 ноября 1912 года, полагаетъ, что за этотъ періодъ на рынкѣ было въ обращеніи болѣе 600 отдѣльныхъ изданій различныхъ произведеній Толстого <sup>2)</sup>. По нашимъ даннымъ число отдѣльныхъ изданій произведеній Толстого за 1912 годъ переходитъ за 200.

Очень велико и число переводовъ произведеній Толстого на языки всѣхъ народовъ міра. М. Н. Драгановъ, спеціально работавшій въ этой области, насчитываетъ 45 языковъ, на которыхъ имѣются переводы сочиненій Толстого; при этомъ онъ отмѣчаетъ 523 отдѣльныхъ названія; эту цифру, относящуюся къ 1903 году, надо теперь значительно увеличить.

Еще труднѣе учесть, сколько бібліографического матеріала дасть въ конечномъ счетѣ литература о Толстомъ. Юр. Битовъ въ своемъ далеко небезупречномъ трудѣ даетъ за періодъ 1852—1903 гг. списокъ въ 4000 №№, включая сюда и произведенія Толстого; даже считаясь съ значительными повтореніями и включеніемъ лишняго матеріала, эту цифру придется въ нѣсколько разъ увеличить. Рукописный каталогъ бібліотеки Толстовскаго Общества въ Москвѣ, конечно неполный, насчитываетъ уже около 8000 карточекъ. По нашимъ подсчетамъ литература за 1912 годъ насчитываетъ около 600 №№; если взять эту цифру какъ среднюю для послѣднихъ десяти лѣтъ жизни Л. Н. Толстого, что врядъ-ли будетъ преувеличено, мы получимъ около 6000 №№ за одинъ этотъ, правда болѣе интенсивный въ разработкѣ, періодъ.

Совершенно не поддается даже приблизительному учету литература, вызванная уходомъ и смертью Льва Николаевича, отздавшаяся въ самыхъ отдаленныхъ уголкахъ міра. Нѣкоторое представленіе объ этомъ даютъ коллекціи газетъ Петербургскаго музея за этотъ періодъ, нынѣ переплетенные въ 18 объемистыхъ томовъ. Списокъ періодическихъ изданій за октябрь—ноябрь 1910 годъ зани-

<sup>1)</sup> См. «Описаніе Музея». Спб. 1912, стр. 106—108.

<sup>2)</sup> Б. С. Боднарскій. Бібліографія произведеній Л. Н. Толстого.—Толстовскій Ежегодникъ. 1912, стр. 227.

маеть 15 страницъ въ Описаніи Петербургскаго Музея, числомъ около 636 названій<sup>1)</sup>). Цѣнны въ этомъ отношеніи вырѣзки, составленныя по распоряженію «Освѣдомительного бюро» и имъ принесенные въ даръ Музею, занимающія всего 20 томовъ<sup>2)</sup>.

Библіографъ, поставившій себѣ цѣлью хоть приблизительно зарегистрировать толстовскую литературу во всемъ ея объемѣ, несомнѣнно потерпѣтъ крушеніе въ своихъ планахъ. Вѣдь заранѣе можно утверждать, что на это нужны силы не одного человѣка въ теченіе многихъ лѣтъ. При этомъ придется считаться съ отсутствіемъ подготовительныхъ работъ, нужныхъ библіографу при систематизаціи матеріала.

Естественно поэтому, что единственная печатная работа, пытавшаяся дать подробный библіографический указатель литературы о Толстомъ, включая и изданія его произведеній, не могла достичь ни полноты, ни точности. Мы имѣемъ въ виду извѣстный трудъ *Юр. Битовта*, увидѣвшій свѣтъ въ 1903 году<sup>3)</sup>. Основной недостатокъ труда—его безсистемность. На каждомъ шагу наталкиваешься на нарушенія элементарнѣйшихъ требованій основъ библіографіи. Укажу хотя бы на включеніе содержанія цѣлыхъ сборниковъ, съ подробнымъ перечисленіемъ всѣхъ статей только потому, что одна изъ статей принадлежитъ Толстому (см. напр. №№ 509, 596, 616 и др.); полностью указано содержаніе историко-литературныхъ работъ, только отчасти касающихся Толстого (см. №№ 1028, 1029 и др.), хотя достаточно было бы отмѣтить только непосредственно касающееся Толстого. Бросается въ глаза искусственность въ системѣ распределенія матеріала: такъ, разборъ литературныхъ произведеній Толстого разошелся по тремъ отдѣламъ: 1) литературная дѣятельность, 2) педагогическая дѣятельность (включены и народные рассказы) и 3) религіозно-философскія сочиненія (сюда попали «Декабристы»).

Еще большие недочетовъ въ отдѣлѣ иностранной литературы о Толстомъ, гдѣ временами обнаруживается большая неосвѣдомленность автора; укажу хотя бы на стр. 285, гдѣ подъ № 3293 украинскій переводъ «Воскресенія» попадъ въ рубрику «Сербскій языкъ».

Но все же, несмотря на многочисленные недочеты, мы должны быть благодарны автору за тѣтъ поистинѣ неимовѣрный и неблаго-

<sup>1)</sup> Описаніе Музея. Спб. 1912, стр. 171—185.

<sup>2)</sup> См. подробнѣе Описаніе Музея. Спб. 1912, стр. 109—122.

<sup>3)</sup> Юр. Битовтъ. Гр. Л. Толстой въ литературѣ и искусствѣ. Подробный библіографический указатель русской и иностранной литературы о гр. Л. Н. Толстомъ. М. 1903. 2 руб. 50 коп.

дарный трудъ, который онъ вложилъ въ дѣло, столь нужное всѣмъ, изучающимъ Толстого. Надо вѣдь сказать, что всякой, имѣющей дѣло съ изученiemъ Толстого, такъ или иначе многимъ обязанъ указателю Юр. Битовта, и, вѣроятно, не скоро еще мы будемъ имѣть возможность пользоваться столь широко задуманнымъ трудомъ, лучше исполненнымъ.

Мы здѣсь можемъ отмѣтить существованіе рукописнаго труда большого знатока толстовской литературы *Н. Молостова*, къ со-жалѣнію, до сихъ поръ не появившагося въ свѣтѣ. Въ послѣднее время надъ созданiemъ капитальной библіографической работы трудится Библіографическая Коммиссія Толстовскаго Общества въ Москвѣ, которая оканчиваетъ составленіе каталога библіотеки Общества, насчитывающей до 8000 карточекъ. Этотъ каталогъ долженъ лечь въ основу полнаго библіографическаго перечня толстовской литературы, составленіе котораго является главной задачей Библіографической Коммиссіи. Надо надѣяться, что работа эта, ведущаяся при ближайшемъ участіи *Б. С. Боднарскаго*, явится цѣннымъ вкладомъ въ толстовскую библіографію.

Все же въ работѣ при составленіи толстовской библіографіи намъ представляется болѣе надежнымъ и цѣннымъ другой путь, путь самоограниченія, суженія своей задачи до извѣстныхъ строго опредѣленныхъ предѣловъ.

Есть два пути, по которымъ можно ити въ этомъ случаѣ: 1) или путемъ ограниченія себя въ матеріалѣ, регистрируя матеріалъ лишь опредѣленного содержанія, 2) или путемъ ограниченія себя опредѣленными гранями во времени. Въ первомъ случаѣ мы, разграничивая толстовскую библіографію на опредѣленныя рубрики по содержанію, пытаемся достичь полноты и точности въ предѣлахъ одной изъ нихъ. Во второмъ, ограничивая себя во времени, стремимся исчерпывающе охватить толстовскую литературу данного періода во всемъ ея объемѣ, распредѣливъ ее затѣмъ по содержанію. Въ первомъ случаѣ мы имѣемъ библіографію отдѣльного вопроса, во второмъ—отдѣльного періода времени.

При ограниченіи по содержанію возможно выдѣленіе самыхъ разнообразныхъ отдѣловъ толстовской библіографіи, напр., литературы о «Войнѣ и Мирѣ», церковно-полемической литературы и т. п. Но естественно выдѣляются слѣдующія главнѣйшія рубрики: 1) библіографія произведеній Л. Н. Толстого, 2) библіографія писемъ и переписки, 3) литература о Толстомъ. Внѣ этихъ рубрикъ, въ силу техническихъ соображеній, выдѣляютъ обыкновенно: 4) переводы Толстого на иностранные языки и иностранную литературу о Толстомъ (*Rossica*) и, наконецъ, 5) если только включить учетъ портрет-

товъ и иллюстрацій въ библіографію, іконографію Толстого <sup>1)</sup>, и въ б) музыкальныя произведенія, связанныя съ Л. Н. Толстымъ.

Посмотримъ, что сдѣлано до настоящаго времени въ толстовской библіографіи въ предѣлахъ каждого изъ указанныхъ подраздѣленій.

1. *Библіографія произведеній Л. Н. Толстого*. При составленіи библіографіи изданий произведеній того или иного писателя часто впадаютъ въ одну существенную, съ точки зрењія библіографической, ошибку: недостаточно отграничиваютъ перечень произведеній того или иного писателя отъ описанія изданий этихъ произведеній.

Первая работа, составленіе списка произведеній, шире, такъ какъ включаетъ и труды не напечатанные, преслѣдуя особая историко-литературныя и справочныя задачи. Вторая работа, чисто библіографическая, имѣеть въ виду каждое отдѣльное изданіе, появившееся въ печати, и обязана точно регистрировать его, пользуясь, какъ вспомогательнымъ средствомъ при систематизаціи, установленнымъ спискомъ произведеній. Первая работа историко-литературная, вторая библіографическая. Для установленія списка произведеній необходимо пользоваться данными библіографіи, для систематизаціи библіографического материала необходимъ списокъ произведеній; близко соприкасаясь, методологически это разные вопросы, и смѣщеніе ихъ ведетъ къ обезцѣненію какъ той, такъ и другой задачи. Поэтому приходится удивляться, какъ такой вдумчивый работникъ, какимъ выявилъ себя Б. С. Боднарскій въ своей детальной классификациіи библіографіи <sup>2)</sup>, въ своихъ работахъ, посвященныхъ библіографіи произведеній Толстого, впадаетъ въ упомянутую методологическую ошибку.

Въ своихъ библіографическихъ работахъ о Толстомъ <sup>3)</sup> авторъ ставить себѣ дѣйствительно насущную задачу—дать систематический указатель произведеній Толстого. Пользуется авторъ при этомъ десятичной системой, на нашъ взглядъ мало пригодной для этой частной цѣли. Но не это существенно. Казалось бы, самый простой и единственный путь для составленія систематического указателя произведеній—взять полное собраніе сочиненій Толстого, вплотную войти въ содержаніе каждой статьи и затѣмъ распределить ихъ по определеннымъ руб-

<sup>1)</sup> Мы съ неохотой пользуемся здѣсь установившимъ терминомъ иконографія, который получилъ распространительное толкованіе; въ дальнѣйшемъ предпочитаемъ описательный оборотъ: перечень снимковъ, точнѣе опредѣляющій объемъ включаемаго въ этотъ отдѣль.

<sup>2)</sup> См. «Библіографическая Извѣстія» 1913. № 1, стр. 26—39.

<sup>3)</sup> Б. С. Боднарскій. Библіографія произведеній Толстого. Опытъ систематического указателя. М. 1910, ранѣе подъ загл. «Библіографія произведеній Л. Н. Толстого» въ «Бюллетењахъ книжн. и литературн. новостей», 1910 г., № 6, стр. 183—204, и «Библіографія произведеній Л. Н. Толстого, вышедшихъ въ Россіи съ 7 ноября 1910 г.»—Толстовскій Ежегодникъ. 1912, стр. 227—245, и отд. оттискомъ.

рикамъ, отославъ читателя къ соотвѣтственному тому и страницамъ полнаго собранія сочиненій<sup>1)</sup>). Что же дѣлаетъ авторъ? Ставя своей задачей указать, «къ какимъ произведеніямъ Толстого слѣдуетъ обращаться за разрѣшеніемъ того или иного вопроса»<sup>2)</sup>), Б. С. Боднарскій почему-то исходить отъ вышедшихъ въ свѣтъ изданій произведеній Толстого, классифицируя ихъ по содержанію, неизбѣжно при этомъ попадаетъ въ затруднительное положеніе, благодаря искусственно придуманнымъ издателями заглавіямъ, разносить по отдѣльнымъ рубрикамъ сборныя сочиненія и жалѣеть, что ему не удалось продѣлать этой работы съ исчерпывающей полнотой.

Систематического указателя не получилось, такъ какъ не всѣ произведенія Толстого, естественно, выходили отдѣльными изданіями, не получилось и библіографіи изданій толстовскихъ произведеній.

Попробуйте на минуту взглянуть на работу Б. С. Боднарскаго подъ угломъ требованій библіографа, и вы будете удивлены нарушеніемъ основныхъ требованій библіографической регистраціи изданій.

Возьмемъ для примѣра стр. 19; тамъ подъ № 215 (децимальная классификація 891. 7) значится: «Воскресеніе. Романъ. Въ собр. соч. С. А. Т., т. XIV.—Въ собр. соч. изд. «Ясн. Пол». т. III.—Кромѣ того, было много отд. изданій въ Спб. и Москвѣ». Такое «описаніе» изданій повторяется на каждомъ шагу. Для систематического указателя произведеній въ это описаніе вошло лишнее, достаточно бы сослаться на полное собраніе сочиненій, отмѣтивъ не только томъ, но и страницы. Для библіографического описанія здѣсь полное нарушеніе всѣхъ правилъ, потому что нѣть ни одного изъпризнаковъ, характеризующихъ данное изданіе. Очевидно, верхъ взяла первая точка зрѣнія. Возьмемъ другой примѣръ. Отдѣльно почему-то отмѣчено произведеніе Толстого подъ заглавіемъ «Зачѣмъ» (см. № 228), хотя авторъ самъ говорить, что это искаженное заглавіе разсказа «За что». Если бы авторъ ставилъ себѣ задачу дать систематической указатель, онъ бы смѣло могъ пройти мимо данного изданія, или присоединить его съ оговоркой къ остальнымъ изданіямъ разсказа «За что»; однако здѣсь онъ исходить отъ отдѣльного изданія, очевидно, уже какъ библіографъ.

Болѣе выдержаны, съ библіографической точки зрѣнія, библіографія Б. С. Боднарскаго, напечатанная на страницахъ Толстовскаго

<sup>1)</sup> Близкая къ этой работы дѣлается подъ наблюденіемъ В. Г. Черткова, это такъ наз. «Сводъ мыслей Л. Н. Толстого»—своеобразная энциклопедія толстовскихъ взглядовъ. См. В. Чертковъ. Объ изданіи полнаго собранія мыслей Л. Н. Толстого. Не для продажи. М., Сытинъ. 1915. 28 стр.

<sup>2)</sup> Толстовскій Ежегодникъ. 1912, стр. 228.

Ежегодника за 1912 г., хотя-бы уже потому, что въ ней авторъ ограничилъ себя двухлѣтнимъ періодомъ—7 ноября 1910 г.—7 ноября 1912 г., а это дало возможность при каждомъ изданіи точнѣе описывать его вѣшнія примѣты. Но и здѣсь смѣшеніе двухъ точекъ зрѣнія даетъ себя знать: не дается вовсе точного титула каждого изданія, а подъ общимъ заглавіемъ суммарно приводятся всѣ изданія, благодаря чему затрудняется статистической учть отдельныхъ изданій и въ жертву систематизаціи приносится индивидуальность отдельного изданія. Если уже соединять произведенія подъ однимъ общимъ номеромъ, то непонятно, почему, напримѣръ, среди произведеній Толстого отдельно выдѣлено изданіе «Таинственный старецъ Феодоръ Кузьмичъ» (см. № 200), хотя по содержанію это сборная работа, въ которую входятъ «Посмертныя записки Феодора Кузьмича», значащіяся подъ № 191, куда это изданіе почему-то не отнесено. Почему всѣ изданія «Круга чтенія» собраны подъ однимъ номеромъ (№ 57), а каждое изданіе такъ называемыхъ «Посмертныхъ художественныхъ произведеній» имѣеть свой отдельный номеръ (см. № 244—250).

Хорошо составленный, но къ сожалѣнію слишкомъ скучо описанный перечень изданій произведеній Толстого напечатанъ въ «Каталогѣ Выставки для устройства музея им. Л. Н. Толстого» (Спб., 1909, стр. 8—30). Въ этотъ списокъ включены и зарубежные изданія, описанныя по оригиналамъ, что особенно увеличиваетъ достоинство списка. Списокъ даетъ довольно точная указанія на первое появленіе въ печати того или иного произведенія (до 1909 г.), но въ немъ есть существенные пропуски. Указанія на повторные изданія довольно случайны, такъ какъ составители пользовались только коллекціей Академіи Наукъ.

Болѣе детальный въ описаніи, но требующій проверки, списокъ изданій произведеній Толстого вошелъ въ библіографію Юр. Битовта (стр. 35—90). Списокъ этотъ доведенъ до 1902 г. и очень не полонъ, особенно для послѣднихъ лѣтъ.

Такимъ образомъ у насъ еще нѣтъ исчерпывающихъ работъ, посвященныхъ библіографіи произведеній Толстого. Однако, время составленія полной библіографіи этого частнаго вопроса, имѣющаго особое значеніе для выясненія распространенности произведеній Толстого, давно назрѣло. Нужно сказать, что, можетъ быть, составленіе такой библіографіи представить сравнительно меньшіе трудности, чѣмъ работы по другимъ отделькамъ. Сдѣлана очень цѣнная подготовительная работа — установлена приблизительно полный списокъ произведеній Л. Н. Толстого. Укажу на «Списокъ сочиненій Л. Н. Толстого въ хронологическомъ порядке», приложен-

ный къ краткой біографії Толстого, въ изд. «Посредника» <sup>1)</sup>), съ включенiemъ ненапечатанныхъ и запрещенныхъ въ Россіи произведеній. При пользованіи этимъ спискомъ необходимо его дополнить такъ наз. «посмертными» произведеніями Толстого. Для этого лучше всего пользоваться данными, приведенными въ отчетѣ Рукописнаго отд. Академіи Наукъ за 1912 г., где помѣщены свѣдѣнія объ этихъ рукописяхъ, расположенные въ хронологическомъ порядкѣ ихъ написанія <sup>2)</sup>.

Другой списокъ, вошедшій въ XX т. Сытиńskiego изданія, служить хронологическимъ указателемъ къ сочиненіямъ, вошедшimъ въ полное собраніе сочиненій <sup>3)</sup>), куда включены и письма. Таково же значеніе «Хронологического указателя сочиненій Л. Н. Толстого», помѣщенныхъ въ XII изд. сочиненій гр. Толстого <sup>4)</sup>). Здѣсь же должна быть отмѣчена наиболѣе ранняя попытка составленія подобного списка, принадлежащая Юр. Битовту, вошедшая въ его бібліографическую работу (1903 г.) и дополненная въ 1908 г. въ изд. «Гр. Л. Н. Толстой въ карикатурахъ и анекдотахъ» <sup>5)</sup>.

Къ сожалѣнію, лучшій изъ извѣстныхъ намъ списковъ, составленный А. П. Сергѣенкомъ на основаніи архивныхъ материаловъ, до сихъ поръ еще не напечатанъ.

Накопилось значительное количество материаловъ, облегчающихъ работу составителя бібліографіи толстовскихъ произведеній: рядъ годичныхъ обзоровъ, въ которыхъ произведенія собраны въ одно мѣсто (напр. «Ежегодникъ» И. В. Владиславлева), регистрація отдѣльныхъ изданій Книжной лѣтописью, работы предшественниковъ: Юр. Битовта, Б.С. Боднарскаго и пр. Цѣнныій подготовительный материалъ разбросанъ на страницахъ Толстовскихъ Ежегодниковъ, въ отчетахъ о новыхъ поступленіяхъ, бібліографическомъ отдѣлѣ и т. д. Значительно легче поддается обзору и сырой материалъ, въ большинствѣ печатавшійся отдѣльными изданіями, легко доступными обозрѣнію въ нашихъ книгохранилищахъ, въ частности въ бібліотекахъ при Толстовскихъ Музеяхъ.

<sup>1)</sup> П. Бирюковъ. Левъ Николаевичъ Толстой. Краткій біографический очеркъ. Изд. «Посредника» второе. Со спискомъ сочиненій Л. Н. Толстого въ хронологическомъ порядкѣ. № 720. М. 1911. Ранѣе въ «Календарѣ для всѣхъ» на 1908 г., столб. 128—134.

<sup>2)</sup> См. «Отчетъ о дѣятельности Императорской Академіи Наукъ по физико-математическому и историко-филологическому отдѣленіямъ за 1912 г.», стр. 39—40.

<sup>3)</sup> «Хронологіческий указатель къ произведеніямъ Л. Н. Толстого, помѣщеннымъ въ полномъ собраніи сочиненій изд. Т-ва И. Д. Сытина» т. XX, стр. 320—328.

<sup>4)</sup> Ч. I, изд. 12-е. М. 1911, стр. I—XII.

<sup>5)</sup> «Гр. Л. Н. Толстой въ карикатурахъ и анекдотахъ». Собралъ Юр. Битовтъ. Съ 43 снимками. М. 1908, стр. 3—17. («Хронологія жизни и произведеній гр. Л. Н. Толстого»).

Какова же цѣнность этого отдѣла Толстовской библіографії? Вѣдь никогда не слѣдуетъ забывать, что значеніе всякой библіографіи не въ ней самой, а всегда стоять въ зависимости отъ основной цѣли—изученія той области, которую она обслуживаетъ. Что даетъ библіографія произведеній Толстого для изученія его жизни и творчества? Надо сказать вполнѣ опредѣленно, что значеніе именно этого отдѣла довольно относительно. Вѣдь лицу, изучающему произведенія Толстого, вполнѣ достаточно обладать точными свѣдѣніями объ имѣющихся въ печати произведеніяхъ Толстого, по возможности легко ему доступныхъ. Если въ его распоряженіи имѣется дѣйствительно полное научно-изданное собраніе сочиненій, то ему незачѣмъ обращаться къ отдѣльнымъ изданіямъ этихъ произведеній, обслуживающимъ массы и чаще всего небрежно изданымъ. И не въ этомъ значеніе библіографії произведеній Толстого. Если бы она преслѣдовала только эту цѣль, достаточно было бы дать полный списокъ произведеній Толстого, расположенный хронологически или систематически, съ прибавленіемъ точной ссылки на болѣе исправные и доступные печатные тексты. Но изслѣдователь, который задался цѣлью выяснить вліяніе идей Толстого, въ ихъ художественной и публицистической формѣ, необходимо долженъ выяснить себѣ степень распространенности этихъ произведеній въ массахъ. А необходимый матеріалъ для такихъ сужденій можетъ дать исчерпывающая библіографія именно произведеній, включающая, какъ необходимое условіе, указаніе на число выпущенныхъ экземпляровъ каждого изданія<sup>1)</sup>). Поэтому не суммарное перечисленіе изданій подъ общимъ заголовкомъ каждого произведенія, а точное свѣдѣніе о каждомъ отдѣльномъ изданіи должно быть положено, какъ необходимое требованіе этой отрасли библіографіи, вытекающее не изъ отвлеченныхъ общихъ правилъ библіографической регистраціи, а изъ основной цѣли, обслуживаемой данной библіографіей.

II. *Библіографія писемъ Л. Н. Толстого и переписки съ нимъ.* До сихъ поръ, насколько намъ извѣстно, въ печати не поднимался вопросъ о необходимости выдѣленія этого отдѣла въ самостоятельную рубрику. Обыкновенно письма Толстого, попавшія въ печать, регистрировались либо въ отдѣлѣ его произведеній, либо въ отдѣлѣ библіографиче-

<sup>1)</sup> Конечно, не на одной библіографіи будутъ основаны выводы о вліяніи Толстого. Необходимо привлечь рядъ другихъ данныхъ: отчеты библіотекъ (спрось на произведенія Толстого), отклики читателей, воспоминанія современниковъ, исторію общественныхъ начинаній, связанныхъ съ именемъ Толстого, и т. п. Обращаемъ вниманіе на попытку А. М. Хирьякова собрать матеріалъ, на основаніи которого можно будетъ судить въ будущемъ о вліяніи Толстого на современниковъ. См. ст. А. М. Хирьякова: «О вліяніи Л. Н. Толстого». Толст. Еж. 1913 г. отд. 4, стр. 53—59.

скихъ матеріаловъ<sup>1)</sup>). Но не подлежить сомнѣнію, что этотъ отдѣль требуетъ совершенно самостоятельного обзора. И здѣсь опять выдви- немъ на первое мѣсто цѣль, которой должна служить библіографія писемъ, и только подъ угломъ зреѣнія этой цѣлимы сможемъ установить важность и значительность этой отрасли и установить необходимые пріемы въ описаніи матеріала.

Для изслѣдователя жизни и творчества Толстого письма имѣютъ первостепенное значеніе. Они—ключъ какъ къ установленію ви- щихъ фактovъ жизни, такъ и къ пониманію психологіи автора. Кромѣ того, особенно у Толстого, они—непосредственное продолженіе его литературной дѣятельности, сплошь и рядомъ болѣшей значимости, чѣмъ чисто литературная произведенія. Поэтому первой задачей изслѣдователя является приведеніе въ извѣстность наличности сохранившихся писемъ, установление полностью богатѣйшаго наслѣдія, оставленного Толстымъ послѣ себя. Письма Толстого разсѣяны по отдаленнѣйшимъ угламъ Россіи, по всѣмъ странамъ міра и собрать ихъ воедино—вотъ задача ближайшаго поколѣнія. Печатныя собранія значительно облегча- ютъ эту работу. Мы имѣемъ уже въ настоящее время рядъ сборниковъ писемъ: укажу на извѣстныя собранія писемъ П. А. Сергѣенко<sup>2)</sup>, на письма, входящія въ собранія сочиненій Толстого<sup>3)</sup>, на переписки съ опредѣленными лицами<sup>4)</sup>, но это только незначительная часть всей переписки Толстого, полностью исчерпать которую еще не пришло время. Отдѣльныя письма и цѣлья переписки то и дѣло появляются на страницахъ журналовъ и газетъ, и своевременный учетъ ихъ долженъ облегчить работу будущему составителю полнаго собранія писемъ Толстого. Въ настоящее время производится огромная работа по соби- ранію писемъ Толстого его дочерью, гр. Александрой Львовной. Мы не сомнѣваемся, что это собраніе значительно увеличитъ кругъ нашихъ свѣдѣній о Толстомъ, но и оно врядъ-ли сможетъ привести въ извѣст- ность всю наличную переписку. Тѣмъ болѣе, думается намъ, что у изданія подъ руками будутъ далеко не всѣ необходимые матеріалы

<sup>1)</sup> Указанія на отдѣльныя письма случайного характера даны въ библіо- графіи о Л. Н. Толстомъ, приложенной къ «Ист. русск. литературы XIX в.» подъ ред. Д. Н. Овсянко-Куликовскаго. См. вып. 28—29, стр. 470.

<sup>2)</sup> «Письма, собранныя и редакт. П. А. Сергѣенко». Т. I и II. М., изд. Книга. 1910 и 1911 г.; «Новый сборникъ писемъ Л. Н. Толстого». Собр. П. А. Сергѣенко. Подъ ред. А. Е. Грузинскаго. М., к-во «Окто». 1912 г.

<sup>3)</sup> «Письма. Кн. I и II» Собр. соч. 2-я серія. Т. т. XVIII и XIX. Спб. изд. Саблина 2-ое. 1913 г.; Сочин. гр. Л. Н. Толстого, часть XX. Мысли и письма. М., изд. 12-е. 1911; Полн. собр. соч. подъ ред. П. И. Бирюкова. Т. XX. М. 1913.

<sup>4)</sup> Переписка съ гр. А. А. Толстой, съ Н. Н. Страховымъ (Толстовскій Музей т. I и II); «Письма гр. Л. Н. Толстого къ женѣ. 1862—1910 г. Подъ ред. А. Е. Гру- зинскаго. М. 1913 г.

для критического издания текста переписки. Оригиналы многихъ писемъ могутъ затеряться, и не одно письмо будетъ печататься по сохранившимся копіямъ, а для этого необходимо исходить отъ текста, ближе всего стоящаго къ оригиналу. Въ розыскахъ за такими первоисточниками изслѣдователь принужденъ будетъ сплошь и рядомъ исходить отъ печатныхъ текстовъ, и здѣсь библіографъ долженъ притти ему на помощь. Но эту помощь онъ сможетъ оказать только въ томъ случаѣ, если при описаніи писемъ онъ имѣль въ виду ту цѣль, которой должна служить его работа. Не глухая, ничего не говорящая ссылка на появленіе письма въ такомъ то изданіи, а точное указаніе на датировку, если таковая есть, или съ указаніемъ ея предположительности, на перепечатку, если письмо взято изъ вторыхъ рукъ, точное указаніе адресата и т. п. Сплошь и рядомъ письма входятъ въ составъ воспоминаній, отдѣльныхъ работъ о Толстомъ; въ этомъ случаѣ необходимо ихъ выдѣленіе, дабы они не затерялись подъ ничего незначащимъ заглавіемъ книги. Индивидуальное описание каждого отдѣльного письма— вотъ задача библіографа въ этомъ случаѣ.

Представимъ себѣ на время, что мы уже обладаемъ полнымъ критически-точнымъ текстомъ писемъ Толстого и сразу станетъ ясно, что этимъ отнять въ значительной мѣрѣ стимулъ къ работе библіографа въ этой области.

III. *Библіографія произведеній о Толстомъ*. Едва-ли не самую трудную задачу толстовской библіографіи составляетъ учть всего напечатанного о жизни и дѣятельности Толстого. Передъ нами почти непосильная задача просмотра *ex visu* всѣхъ періодическихъ изданий за періодъ 1852—1914 г.г. и далѣе. Вѣдь только просмотрѣвъ и не только по заглавіямъ, а знакомясь и съ содержаніемъ, можно будетъ установить наличность литературы о Толстомъ. Охватить эту работу во всемъ ея объемѣ никому не по силамъ, и обыкновенно идутъ болѣе легкимъ путемъ. Заносятъ все болѣе или менѣе бросающееся въ глаза изъ огромной литературы о Толстомъ и готовы въ такой работе видѣть «подробные указатели» литературы. Такъ случилось съ уже выше разобранной работой Юр. Битовта.

Здѣсь болѣе, чѣмъ гдѣ-либо, нужно звать работниковъ къ извѣстной планомѣрности, выработкѣ такого плана, при которомъ работа предшественника ложилась бы прочнымъ камнемъ въ общее зданіе будущей полной библіографіи о Толстомъ. Для этого желательно, чтобы каждый разъ была выполнена какая-нибудь часть работы въ строго опредѣленныхъ предѣлахъ, съ яснымъ указаніемъ сдѣланнаго и съ полной тщательностью въ исполненіи.

Способы въ ограниченіи себя могутъ быть разнообразны. Можно взять одно какое-нибудь періодическое изданіе на всемъ его протяже-

нії, можно увеличить эту работу до какого угодно числа, только съ непремѣннымъ условіемъ просмотра въ натурѣ каждого изданія, можно выдѣлить газетную литературу опредѣленного періода, остановиться исключительно на отдѣльныхъ изданіяхъ, даже одного издательства (напр. «Посредника») и т. д. Очень часто къ литературѣ о Толстомъ подходятъ съ какой-нибудь одной стороны, той, которая почему-либо заинтересовалась Толстомъ, и выдѣляютъ соответствующую литературу («литература вопроса»). Чаще всего обращаются къ его литературной дѣятельности, къ ея оцѣнкѣ, и это вызываетъ къ жизни особаго типа историко-литературная хрестоматія, которая только съ оговоркой могутъ быть отнесены къ библіографическимъ работамъ. Широкоизвѣстны подобные работы В. Зелинского <sup>1)</sup>, Л. Покровского <sup>2)</sup>, можно отмѣтить еще сборники Ф. И. Булгакова <sup>3)</sup>, Г. Прилуко-Прилуцкаго <sup>4)</sup> и др.

Довольно цѣнныя указанія встрѣчаются въ общихъ библіографическихъ трудахъ А. В. Мезерь, Н. А. Рубакина («Среди книгъ» т. I), И. В. Владиславлева («Русскіе писатели»), Н. К. Пиксанова («Три эпохи»), въ разнообразныхъ историко-литературныхъ курсахъ <sup>5)</sup>, но ихъ обзоръ, какъ посвященныхъ не спеціально Толстому, въ нашу задачу не входитъ. Иногда изъ всей группы произведеній выдѣляется одно какое-либо, въ силу часто случайныхъ причинъ. Такъ случилось съ романомъ «Война и Міръ», который вызывалъ особый интересъ въ связи съ юбилеемъ 1812 г. Въ сборникѣ, выпущенномъ въ Одессѣ г.г. Г. Бѣльченко, Н. К. Пахіопуло и др. подъ заглавіемъ «Къ юбилею Отечественной войны 1812—1912. Въ помощь изучающимъ романъ гр. Л. Н. Толстого «Война и Міръ» (Одесса. 1912)» приведена довольно подробная библіографія этого вопроса, составленная А. Д. Щербиною <sup>6)</sup>.

Особый интересъ пріобрѣтаютъ религіозные взгляды Толстого, и въ кн. М. Бородкина «Гр. Л. Н. Толстой, какъ учитель жизни» (Спб. 1897 г.) мы встрѣчаемъ Списокъ работъ о научныхъ и философскихъ сочиненіяхъ Л. Н. Толстого. Матеріалы для такого же списка содержитъ и работа П. Д. Драганова «Гр. Л. Н. Толстой, какъ писатель

<sup>1)</sup> «Русская критическая литература о произведеніяхъ Л. Толстого». Хронолог. сб. крит.-библіогр. статей, ч. I—VIII.

<sup>2)</sup> Л. Н. Толстой, его жизнь и сочиненія. Сб. крит.-литер. статей. 1905 г.

<sup>3)</sup> Гр. Л. Н. Толстой и критика его произведеній, русская и иностранная. ч. I и II. 1886 (3-е изд. 1899 г.).

<sup>4)</sup> Корифеи русскаго слова. В. XV. Левъ Толстой. Жизнь и творчество. Спб. и Варш. 1912 г.

<sup>5)</sup> Слѣдуетъ отмѣтить библіографію въ «Истор. Русск. лит. XIX в.» подъ ред. Д. Н. Овсянко-Куликовскаго. См. вып. 28—29, стр. 470—471.

<sup>6)</sup> Op. cit., стр. 87—110.

всемірный<sup>1)</sup>), гдѣ указана литература, главнымъ образомъ полемического характера.

Особое мѣсто занимаетъ литература противъ «лжеученій» Толстого съ точки зрењія православной церкви. Въ цѣломъ рядъ миссионерскихъ и епархіальныхъ изданій можно встрѣтить интересные списки полемическихъ статей, погребенныхъ въ этихъ мало кому известныхъ изданіяхъ. Отмѣтимъ здѣсь «Списокъ важнѣйшихъ сочиненій противъ лжеученій гр. Л. Н. Толстого<sup>2)</sup>», перечень статей «Миссионерскаго сборника» о лжеученіяхъ, въ «Миссионерскомъ сборникѣ» 1913 г.<sup>3)</sup>, въ книгѣ проф. А. П. Бронзова «Нравственное богословіе въ Россіи въ теченіе XIX вѣка»<sup>4)</sup>.

Цѣнныи комментарій къ педагогической дѣятельности содержитъ работа А. Г. Фомина «Бібліографическая указанія къ педагогическому сочиненію Толстого»<sup>5)</sup>.

Для учета специальной литературы .богатый матеріаль собранъ Толстовскими Музеями; отмѣчу цѣнныи коллекціи, вошедшия въ ихъ составъ, П. Николаева (Московскій Музей), В. М. Воинова (Спб.) и основные музейные каталоги. Должны быть упомянуты и богатые рукописные матеріалы, собранные С. А. Венгеровымъ, Н. Молостовскимъ, Ф. А. Витбергомъ и др.

Специально газетная бібліографія содержитъ богатѣйшій матеріаль, далеко еще незарегистрированный, въ вырѣзкахъ Петербургскаго Музея, въ значительной части своей нынѣ приведенныхъ въ порядокъ трудами П. Я. Кантора<sup>6)</sup>. и доступныхъ обозрѣнію. Особенно богатъ подборъ газетъ за октябрь—ноябрь 1910 года, представление о которомъ даетъ «Списокъ періодическихъ изданій съ извѣстіями о болѣзни и смерти», напечатанный въ «Описаніи Музея»<sup>7)</sup>.

Если зададимъ себѣ вопросъ, какую цѣль преслѣдуется бібліографія произведений о Толстомъ, то отвѣтъ не оставляетъ почти никакихъ сомнѣній. Прежде всего, облегчить и прийти на помощь изслѣдователю жизни и творчества Толстого. Поэтому, выше и цѣннѣе тѣль

<sup>1)</sup> Спб. 1903, стр. 23—24 и прибав. стр. XIV—XIX.

<sup>2)</sup> Допскія Епархіальныя Вѣдомости, 1901, стр. 798 и 833.

<sup>3)</sup> № 3, стр. 250—251.

<sup>4)</sup> Спб. 1901 и въ журналахъ Христ. Чт. (см. гл. X).

<sup>5)</sup> Въ изд. «Л. Н. Толстой. Педагогическая сочиненія» Спб., изд. газеты «Школа и жизнь». Спб., 1911, ч. III, стр. 389—411.

<sup>6)</sup> П. Я. Канторъ погибъ, случайно попавъ подъ поездъ, 24 мая 1915 г. Въ лицѣ покойного петербургскаго Музея потерялъ безкорыстнаго идейнаго работника. См. о немъ въ некрологахъ: В. Срезневскій. Памяти П. Я. Кантора. День 1915, 2 мая; Э. И. Басинъ. Тов. Монсъ. Студенч. Годы. 1915, 2 мая, № 17 (3).

<sup>7)</sup> Описаніе Музея. Спб. 1912, стр. 171—181.

пріємъ составленія бібліографії, який больше всего отвѣчаетъ этой цѣли. Но въ процессѣ изученія писателя можно намѣтить нѣсколько періодовъ, которые идутъ въ направленіи детализаціи работы. Все меныше изслѣдованій, посвященныхъ Толстому во всемъ его объемѣ, все больше и больше спеціальнихъ вопросовъ, съ которыми подходитъ къ Толстому. Естественно поэтому, что и бібліографу приходится считаться со спеціализаціей въ изученіи творчества, и онъ долженъ такъ строить свою работу, чтобы изслѣдователь того или иного вопроса легко могъ подыскать подходящую литературу. Было-бы анахронизмомъ давать теперь бібліографію Толстого, не систематизированную по тѣмъ или инымъ вопросамъ. Вопросъ систематизації—вопросъ очень сложный и разрѣшить его во всей его сложности не входитъ въ нашу задачу. Намъ хотѣлось бы только выдвинуть нѣсколько положеній, вытекающихъ изъ понятія бібліографії, какъ подсобной дисциплины, а поэтому всегда зависимой отъ состоянія той суммы наукъ, которой она служить.

Можно-ли утверждать, что должна быть выработана разъ навсегда одна общая схема въ распределеніи матеріала? На нашъ взглядъ нѣть, и вотъ почему.

Мѣняются методы изслѣдованія творчества, въ процессѣ этихъ смѣнъ нарастаютъ новые вопросы, и бібліографъ всегда обязанъ считаться съ этимъ, всегда долженъ ити въ шагъ съ изслѣдователемъ. Сегодня достаточно дать просто сводку работъ о Толстомъ, завтра уже этимъ не ограничишься. А въ настоящее время трудно даже представить себѣ всю сложность систематизаціи, которая стоитъ передъ бібліографомъ. Отсюда прямой выводъ—*для каждой индивидуальной бібліографії должна быть принятая своя система*, зависящая въ конечномъ счетѣ отъ творческой личности избраннаго писателя и отъ ступени, на которой находится изслѣдованіе его въ тотъ или иной моментъ. Если это такъ, если придется отказаться отъ общеобязательной схемы въ распределеніи матеріала, если она въ каждомъ единичномъ случаѣ въ деталяхъ измѣняется, то неизбѣжень субъективный характеръ всякой индивидуальной бібліографії. Прежде всего бібліографъ не можетъ быть просто регистрирующей машиной, а долженъ стоять на уровне современнаго ему пониманія и изученія творчества писателя. Онъ не долженъ быть чуждъ всѣмъ основнымъ теченіямъ въ изученіи его жизни и творчества, онъ не можетъ упустить, какія спеціальная отвѣтственія даетъ изученіе этого творчества. Но вѣдь степень знанія и, главное, степень пониманія всегда субъективны, поэтому неизбѣжна субъективность и въ процессѣ бібліографической работы при распределеніи матеріала.

Неизбѣженъ ли субъективизмъ только въ распределеніи матеріала? Не придется-ли признать неизбѣжности субъективизма и въ выборѣ регистрируемаго матеріала? Этотъ вопросъ находится въ тѣсной связи съ рѣшеніемъ вопроса, должна-ли библіографія стремиться къ исчерпывающему перечню всего матеріала, связаннаго съ обслѣдуемымъ предметомъ, или можетъ ограничить себя извѣстными рамками. Еще недавно казалось, что идеаль исчерпывающей литературы предмета не можетъ быть оспариваемъ. Но сейчасъ, при баснословномъ ростѣ печатнаго матеріала, при обиліи литературы, абсолютная цѣнность которой подъ извѣстнымъ угломъ зрѣнія сплошь и рядомъ ничтожна, приходится рѣшительно задуматься надъ этимъ вопросомъ. Фактически, жизнь привела къ тому, что исчерпывающей библіографіи по тому или другому даже частному вопросу составить не удается. Осложняется вопросъ еще и тѣмъ, что съ углубленіемъ въ изученіе изслѣдуемой области детализируется и систематизація въ ея библіографіи, а это неизбѣжно связано съ болѣе или менѣе фактическимъ знакомствомъ съ содержаніемъ регистрируемаго матеріала. Вѣдь невозможно включеніе той или иной мелкой замѣтки въ подрубрику какого-либо вопроса безъ знанія ея содержанія; вѣдь наши заглавія сплошь и рядомъ такъ мало представленія даютъ о содержаніи статьи. Это въ свою очередь связано съ неизбѣжнымъ ростомъ тѣхъ или иныхъ примѣчаній фактическаго характера, объясняющихъ мотивы віслюченія замѣтки въ тотъ или иной отдельль. Такимъ образомъ библіографъ долженъ выбрать одинъ изъ двухъ путей: или отказаться отъ болѣе дробной систематизаціи матеріала, причемъ онъ получаетъ возможность включать матеріаль независимо отъ его внутренняго содержанія, придерживаясь нѣсколькихъ примитивныхъ рубрикъ; тогда онъ можетъ болѣе или менѣе приблизиться къ исчерпывающей полнотѣ; или, идя по пути детализаціи въ систематизаціи, отказаться отъ исчерпывающей полноты, сознательно отстраняя даже отдельные роды этой литературы (учебники, дѣтская литература, лубочная, плакаты, объявленія и т. п.), увеличивая въ счетъ полноты детальность какъ въ группировкѣ, такъ неизбѣжно и въ аппаратѣ примѣчаній. Какой изъ этихъ двухъ путей больше отвѣчаетъ конечной цѣли библіографіи о Толстомъ? Въ первомъ случаѣ изслѣдователь, обращающійся къ библіографической работѣ, отдастъ невольно дань удивленія богатству собраннаго матеріала, но будетъ въ конечномъ счетѣ крайне огорченъ той поистинѣ удручающей тратою времени, выѣзданной просмотромъ литературы, которая ему почему-либо понадобится. Вѣдь даже приблизительного намека на фактическое содержаніе статьи или замѣтки въ такомъ библіографическомъ справочникѣ онъ не найдетъ, а, обращаясь за справкой къ оригиналу,

онъ очень часто будетъ натыкаться на работы, ему совершенно ненужные. Не лучше-ли, не гоняясь за полнотой, поставить себѣ цѣлью такъ вести бібліографическую работу, чтобы она отвѣчала потребности изслѣдователя—знатъ, что изъ всей массы литературы предмета имѣть отношеніе въ содержаніи своемъ къ интересующей его сторонѣ жизни и творчества писателя; а это дается только болѣе детальнымъзнакомствомъ съ содержаніемъ регистрируемаго предмета. И если мы станемъ на эту точку зрѣнія, то должны будемъ признать, что и въ выборѣ регистрируемаго материала субъективизмъ бібліографа неизбѣженъ. Конечно, здѣсь возникаетъ новая трудность, связанная съ почти неизбѣжной коллективностью труда въ болѣе обширныхъ бібліографическихъ работахъ, но углубляться сейчасъ въ рѣшеніе этого вопроса мы не можемъ, тѣмъ болѣе, что мы говоримъ о частномъ случаѣ, гдѣ вдумчивая редакторская работа можетъ сравнительно легко преодолѣть эту коллизію. Намъ хотѣлось бы только отмѣтить одно требованіе, вытекающее изъ субъективности индивидуальной бібліографіи—это необходимость отказаться, по возможности разъ навсегда, отъ пользованія материаломъ изъ вторыхъ рукъ, изъ другихъ бібліографическихъ работъ, журнальныхъ указателей и т. п. Они могутъ служить подсобными указателями, но провѣрка въ натурѣ этихъ указаній должна быть обязательной.

Читатель простить намъ это невольное отступленіе въ область теоретическихъ вопросовъ индивидуальной бібліографіи, вызванное желаніемъ при свѣтѣ ихъ рѣзче подчеркнуть связь въ пріемахъ бібліографической работы съ служебными цѣлями всякой бібліографической работы. Ибо всякая спеціализація въ опредѣленной области легко становится самоцѣлью, заслоняя сплошь и рядомъ конечную цѣль, которой она служить. Намъ думается, что нельзя не настаивать съ достаточной серьезностью на требованіи, чтобы всякая новая попытка дать бібліографію литературы о Толстомъ имѣла прежде всего въ виду интересы изслѣдователя, которому прежде всего и нужна бібліографическая работа.

#### *IV. Толстой въ переводахъ на иностранные языки и иностранная литература о немъ.*

Что касается Толстовской бібліографіи на иностранныхъ языкахъ, то, въ силу особыхъ трудностей въ регистраціи вообще такъ называемого отдѣла Rossica, въ данной области почти не на что указать.

Въ свое время много работалъ въ этой области *П. Д. Драгановъ*, трудъ котораго остался въ рукописи. Приблизительные итоги своей

многолѣтней работы, озаглавленной «Tolstoiana Polyglotta», были опубликованы въ 1903 году въ книгѣ «Гр. Л. Н. Толстой, какъ писатель всемирный и распространение его произведеній въ Россіи и заграницей»<sup>1</sup>). Къ сожалѣнію, въ этой работе такое раздражающе-излишнее нагроможденіе разсужденій, вовсе къ самому предмету не относящихся, что только съ трудомъ извлекаешь изъ нея кое-что дѣйствительно цѣнное.

Соответственный отдѣлъ въ книгѣ Юр. Битовта (стр. 238—287) изобилуетъ источниками и носить случайный характеръ. Хотя авторъ приводить въ немъ данныя 25 литературъ, но свѣдѣнія даны очень неполныя, а для нѣкоторыхъ литературъ (почему-то авторъ нашелъ нужнымъ дѣлить по литературамъ, а не по языкамъ) переводы вовсе не указаны (татарск. и др.). Насколько неполны свѣдѣнія Юр. Битовта, показываетъ уже то, что у П. Драганова къ тому-же 1903 г., въ которомъ вышла библіографія г. Битовта, имѣлись данныя о переводахъ на 45 языкахъ.

Единственный известный намъ сверхъ того печатный списокъ переводовъ Толстого на иностранные языки и списокъ сочиненій о Толстомъ, составленный по даннымъ Императорской Публичной библіотеки, напечатанъ въ «Каталогѣ выставки для устройства Музея имени Л. Н. Толстого въ Петербургѣ»<sup>2</sup>). Сюда вошелъ конечно неполный, но очень цѣнный для будущаго изслѣдователя списокъ переводовъ и сочиненій о Толстомъ; къ сожалѣнію, описание въ отдѣлѣ переводовъ не даетъ точныхъ данныхъ о каждомъ отдѣльномъ изданіи.

Изъ библіографій, охватывающихъ толстовскую литературу у одного народа, мы можемъ отмѣтить библіографію произведеній Толстого на болгарскомъ языкѣ за періодъ 1889—1910 г.г., составленную Ив. Дановимъ<sup>3</sup>). Указанія на работы о Толстомъ и переводы Толстого на польской языкѣ имѣются въ известномъ библіографи-

<sup>1</sup>) Полное заглавие: Къ семидесятипятилѣтію графа Л. Н. Толстого. 1828—28 августа—1903. Графъ Л. Н. Толстой, какъ писатель всемирный и распространение его произведеній въ Россіи и заграницей. Статистическо-библіографическая данная, извлеченные изъ монографии: «Хронологическое обозрѣніе сорока пяти разноязычныхъ переводовъ сочиненій гр. Л. Н. Толстого» (Tolstoiana Polyglotta). Спб. 1903 г. X.—24+XXIV+III. 75 коп.

<sup>2</sup>) Спб. 1909, стр. 30—44 и стр. 48—58.

<sup>3</sup>) Книжовникъ. Плѣвенъ, год. I, брой 4 и 5, стр. 131—140. Этимъ указаніемъ мы обязаны г-жу А. В. Мезиеръ.

ческомъ трудъ Е. Kolodziejczyk'a<sup>4)</sup>). Свѣдѣнія о переводахъ Толстого въ Турціи даны Вл. А. Горлевскимъ въ ст. «Толстой въ Турціи (Библіографическая замѣтка)»<sup>1)</sup>.

Богатый источникъ свѣдѣній для этого отдѣла представляетъ рукописный каталогъ переводовъ сочиненій Л. Н. Толстого составленный группой сотрудниковъ Толстовскаго Музея въ Петербургѣ; каталогъ этотъ важенъ еще тѣмъ, что при каждомъ названіи установлено, какому подлинному произведенію Толстого соотвѣтствуетъ данный переводъ, сплошь и рядомъ выходящій подъ совершенно фантастическимъ заглавіемъ (напр. «Чѣмъ люди живы»—въ пер. озаглавлено «Michail» и т. п.).

Намъ представляется, что самымъ цѣлесообразнымъ способомъ составленія библіографіи этого отдѣла явилось бы предварительное описание соотвѣтствующихъ собраній въ національныхъ книгохранилищахъ отдѣльныхъ народовъ, а затѣмъ уже пополненіе этихъ свѣдѣній при сводкѣ материалами нашихъ библіотекъ.

*V. Библіографія художественныхъ воспроизведеній (иконографія).* Послѣдній отдѣль, часто включаемый въ библіографію — учесть портретовъ, карикатуръ и иллюстрацій къ произведеніямъ Л. Н. Толстого.

Необходимо сдѣлать одну оговорку. Говоря о библіографіи иконографіи того или иного лица, мы будемъ, конечно, имѣть въ виду исключительно учесть печатныхъ воспроизведеній, а не подлинниковъ художественного творчества. Пока тотъ или иной портретъ, фотографія и т. п. не попадутъ въ той или иной технической обработкѣ въ печать, онъ остается вѣкѣ круга нашего зренія.

Учесть подлинниковъ художественного творчества, портретовъ, картинъ, гравюръ и даже фотографій, необходимъ для иконографіи, но это будетъ каталогизация, но не библіографія, если вообще включать печатные воспроизведенія въ той или иной формѣ въ библіографію, одной стороной все же связанныя съ книгой.

Поэтому иконографіи-альбомы могутъ оказать библіографу существенную услугу при классификаціи воспроизведеній, но сами по себѣ еще не могутъ считаться описаниями печатныхъ художе-

<sup>4)</sup> Bibliografia slowianoznawstwa polskiego. Zestawil Edmund Kolodziejczyk. Kraków. 1911, стр. 142—143 (№№ 2860, 61—работы о Толстомъ), стр. 159—160 и 195—196 №№ 2990 и 3779—переводы напольской языке), см. также №№ 247, 2059, 3581.

<sup>1)</sup> Изв. Толстовскаго Музея. 1911, № 3—5, стр. 116—118; см. также «Извѣстія по литературѣ...». 1910 г., №№ 4, 8, 12.

ственныхъ воспроизведеній. Уже хотя бы потому, что во всѣхъ альбомахъ главное вниманіе удѣлено содержанію (что изображено), а техническая сторона, виѣшня: размѣръ, изданіе (гдѣ помѣщено) и т. п. рѣдко отмѣчается съ достаточною полнотою, не говоря уже о соблюденіи надлежащихъ пріемовъ такой регистраціи.

При регистраціи воспроизведеній не обойтись безъ альбома, потому что никакое виѣшнее описаніе не можетъ дать вѣрнаго представлениа объ описываемомъ подлинникѣ, поэтому крайне необходимо альбомъ, въ которомъ были бы собраны по возможности всѣ первоисточники художественныхъ произведеній, связанныхъ съ Толстымъ, который даваль-бы въ руки надежный путь къ установлению той или иной разновидности воспроизведенія и облегчалъ бы такимъ путемъ библіографическую регистрацію.

Цѣннымъ пособiemъ можетъ служить альбомъ, изданный подъ редакціей Юр. Битовта<sup>1)</sup>, заключающій въ себѣ болѣе 1000 сюжетовъ на 120 таблицахъ. Весь матеріаль въ этомъ альбомѣ разбитъ по слѣдующему плану: I. Гербъ и предки Л. Н. Толстого, II. Л. Н. Толстой въ фотографическихъ изображеніяхъ, III. Л. Н. Толстой на смертномъ одрѣ и его погребеніе, IV. Друзья его, мыслители и писатели, имъ любимые, V. Періодическая печать въ дни восьми-девятилѣтія и смерти, VI. Толстовская коллекція Императорскаго Россійскаго Музея, VII. Виды Ясной Поляны и другихъ мѣстностей, относящихся къ Толстому, VIII. Толстой въ изображеніяхъ художниковъ, IX. Иллюстраціи къ произведеніямъ Толстого, X. Открытыя письма, XI. Автографы и снимки съ первыхъ и рѣдкихъ произведеній Л. Н. Толстого, XII. Карикатуры. Къ альбому приложенъ объяснительный текстъ, съ цѣнными указаніями первоисточниковъ, особенно въ части, касающейся портретовъ и фотографій.

Долженъ быть отмѣченъ и альбомъ снимковъ работы гр. С. А. Толстой<sup>2)</sup>, такъ какъ многіе изъ этихъ снимковъ нашли широкое распространеніе въ воспроизведеніяхъ. Къ сожалѣнію, къ альбому не приложенъ объяснительный текстъ и отсутствуютъ необходимые даты, что сильно подрываетъ его значеніе. По характеру своему это скорѣе семейный альбомъ, удѣляющій много любовнаго вниманія

<sup>1)</sup> «Въ память Л. Н. Толстого. Альбомъ изображеній Толстого и о Толстомъ» подъ редакціей Юр. Битовта. Исполненъ и изданъ художественной фототипіей К. А. Фишеръ. Москва, годъ не обозначенъ.

<sup>2)</sup> «Изъ жизни Л. Н. Толстого». Снимки работы исключительно гр. С. А. Толстой. Исполнены фототипіей Шереръ, Набгольцъ и К°, въ Москвѣ. Въ пользу погорѣлыхъ окрестностей Ясной Поляны. Москва, годъ не обозначенъ.

домашнему укладу ясно-полянской жизни, но отражающей только маленький уголокъ большой жизни Толстого.

Широко известные снимки В. Г. Черткова, къ сожалѣнію, очень неполно представлены въ альбомѣ, изданномъ Сытинымъ<sup>1)</sup>. Снимки В. Г. Черткова имѣютъ совершенно исключительное значеніе въ ряду другихъ фотографій. Въ нихъ бросается въ глаза не только отчетливость работы, но и большая сознательность въ выборѣ моментовъ, закрѣпленныхъ на фотографической пластинкѣ. Снимки В. Г. Черткова, по-праву, могутъ считаться биографіей Л. Н. Толстого въ изображеніяхъ, цѣннымъ первоисточникомъ для изслѣдователя послѣднихъ 6 лѣтъ жизни Толстого. Фотографіи Черткова нашли себѣ широкое распространеніе въ воспроизведеніяхъ на открытыхъ письмахъ (5 серій)<sup>2)</sup>.

Укажемъ еще на одинъ изъ раннихъ альбомовъ, изданный въ 1903 г. т-вомъ И. Д. Сытина<sup>3)</sup>. Здѣсь представлены преимущественно портреты и группы. Въ общемъ, альбомъ нужно признать мало удачнымъ. Значительно выигрываетъ по сравненію съ этимъ альбомомъ изданный т-вомъ «Образованіе» альбомъ «Ясная Поляна»<sup>4)</sup>. Въ немъ читатель найдетъ рядъ умѣло подобранныхъ и хорошо исполненныхъ снимковъ, охватывающихъ главнымъ образомъ послѣдніе годы жизни.

Собираніе карикатуръ на Толстого привлекло многочисленныхъ любителей; должны быть отмѣчены частныя собранія Юр. Битовта, И. Ф. Масанова, покойнаго В. М. Воинова, поступившія въ собственность Петербургскаго музея и др. Небольшой альбомъ карикатуръ вошелъ въ уже упомянутую книгу Юр. Битовта «Гр. Л. Н. Толстой въ карикатурахъ и анекдотахъ», а также въ альбомъ подъ редакціей Юр. Битовта, о которомъ мы только что говорили<sup>5)</sup>.

Что касается описательной иконографіи, то до сихъ поръ нѣть ни одной работы, заслуживающей быть отмѣченной. Отдѣль, посвя-

<sup>1)</sup> «Левъ Николаевичъ Толстой въ фотографіяхъ В. Черткова. Съ изречениями Л. Н. Толстого, выбранными А. К. Чертковой. 20 снимковъ. М., Сытинъ. 1911. 1 р. 50 к.

<sup>2)</sup> Подробное описаніе снимковъ см. въ «Описаніи музея». (Спб. 1912), стр. 67—73.

<sup>3)</sup> «Графъ Левъ Николаевичъ Толстой. Портретная галлерея. Издание т-ва И. Д. Сытина. 1903. М. 2 пен.+66 стр.

<sup>4)</sup> «Ясная Поляна. Жизнь Л. Н. Толстого. Альбомъ, исполненный Фототипографіей т-ва «Образованіе». Годъ не обозначенъ. 4 пен. стр. и 41 табл. Въ этомъ альбомѣ, табл. 35—37, воспроизведенъ первоначальный набросокъ начала романа «Война и Миръ» подъ заглавіемъ «съ 1805 по 1814 годъ».

<sup>5)</sup> См. таб. 108—120.

щенный этому вопросу въ библіографической работѣ Юр. Битовта, случаенъ и малоцѣненъ.

Мы можемъ отмѣтить рядъ подготовительныхъ работъ, описание нѣкоторыхъ частныхъ и общественныхъ собраній.

На первомъ мѣстѣ должно быть поставлено описание богатаго художественного отдѣла Толстовской выставки въ Петербургѣ, напечатанное въ Каталогѣ Выставки<sup>1)</sup>), куда вошли какъ подлинники художественного творчества, такъ и воспроизведенія.

Богатѣйшее собраніе воспроизведеній, портретовъ, иллюстрацій и особенно карикатуръ, поступило въ даръ Толстовскому Музею въ Петербургѣ отъ покойнаго В. М. Воинова, неутомимую дѣятельность которого по собиранію всего связанного съ Толстымъ русское общество въ будущемъ отмѣтило благодарностью. В. М. Воиновымъ за нѣсколько дней до смерти († 16. IV. 1911) составлена подробная опись своего собранія, переданного Толстовскому Музею<sup>2)</sup>). Эта опись, особенно въ части, касающейся карикатуръ, даетъ надежныя указанія будущему описателю.

Такое же подсобное значеніе имѣть объяснительный текстъ къ уже упоминавшемуся выше альбому Юр. Битовта.

Какое мѣсто занимаетъ иконографія въ дѣлѣ изученія жизни и творчества писателя<sup>3)</sup>?

Прежде всего—*біографический*, поскольку закрѣпляетъ подлинный обликъ писателя и отдѣльные моменты его жизни или среду и обстановку, въ которой протекала эта дѣятельность. Во вторыхъ *историко-литературный*, поскольку иллюстрація художественныхъ произведений можетъ быть разсмотриваема какъ художественное проникновеніе въ творчество писателя<sup>4)</sup>), а портретъ, какъ художественное проникновеніе въ психологію писателя. Въ третьихъ *литературно-культурное*, поскольку художественные произведения могутъ

<sup>1)</sup> Каталогъ Выставки... Спб. 1909, стр. 59—86.

<sup>2)</sup> «Опись книгъ, портретовъ и разныхъ вещей, переданныхъ въ даръ Толстовскому Музею Владиміромъ и Олегомъ Воиновыми».—Изв. Толстовскаго Музея. 1911, стр. 31—49. О В. М. Воиновѣ см. ib, стр. 26—29 (Некрологъ, составл. М. А. Стаковицемъ).

<sup>3)</sup> Мы сознательно обходимъ другую сторону вопроса, лежащую въ области труднѣе учитываемыхъ психологическихъ переживаний, связанныхъ съ реалиями писателя, интимной стороной сближающихъ насъ съ его обликомъ.

<sup>4)</sup> Историко-литературное значеніе иллюстрацій возрастаетъ въ тѣхъ случаяхъ, когда авторъ принимаетъ участіе въ работѣ иллюстратора своими указаниями. Въ этомъ смыслѣ важны напр. иллюстраціи М. С. Башилова къ ром. «Война и Миръ». См. П. Бирюковъ. Изъ переписки Михаила Сергеевича Башилова съ Л. Н. Толстымъ (по поводу иллюстраціи «Войны и Мира»). Гол. Минувшаго. 1913, № 9, стр. 265—270. Съ 5 илл. на отд. лл.

быть рассматриваемы какъ откликъ среды на дѣятельность писателя, какъ процессъ взаимодѣйствія личности и среды; особенно эта черта отражается въ ея злободневности въ карикатурахъ. Для уясненія этой стороны вопроса имѣеть значеніе и степень распространенности печатныхъ воспроизведеній первоисточниковъ художественного творчества.

Каково же назначеніе бібліографіи художественныхъ воспроизведеній, какъ подсобной дисциплины?

Во-первыхъ, она должна содѣйствовать установленію всѣхъ первоисточниковъ, въ числѣ которыхъ многіе впервые увидѣли свѣтъ въ воспроизведеніяхъ, а оригиналы могли исчезнуть. Во-вторыхъ, она даетъ матеріалъ для сужденія о распространенности этихъ воспроизведеній. Въ третьихъ, она имѣеть дѣло съ воспроизведеніями, не оторванными отъ книги, статьи и т. д., а въ тѣсной связи, поскольку всякая иллюстрація есть только одна изъ составныхъ частей печатной работы и поэтому описание иллюстрацій есть только часть описанія вѣнчайшей стороны изданія. Этотъ послѣдній пунктъ намъ представляется особенно существеннымъ, поскольку онъ кладетъ грань между коллекціонеромъ, каталогизаторомъ, съ одной стороны, и бібліографомъ—съ другой. Въ то время какъ каталогизаторъ, собиратель художественныхъ произведеній, даетъ описание-каталогъ, бібліографъ долженъ только отмѣтить иллюстрацію въ связи съ книгой, давать ея вѣнчайшее описание въ такой формѣ, чтобы собиратель художественныхъ произведеній могъ опредѣлить цѣнность этой иллюстраціи въ иконографіи, отнести ее къ той или другой разновидности и т. д. Поскольку онъ выходитъ за эти грани, онъ перестаетъ быть бібліографомъ. Поэтому намъ представляется спорнымъ самое выдѣленіе бібліографіи художественныхъ воспроизведеній въ самостоятельный отдѣль. Хотя все же окончательное решеніе этого вопроса требуетъ болѣе внимательного разсмотрѣнія. Онъ стоитъ въ связи съ вопросомъ регистраціи отдѣльныхъ листовъ съ портретами, открытыхъ писемъ и т. п.

#### VII. Бібліографія музыкальныхъ произведеній, связанныхъ съ Л. Н. Толстымъ.

Для полноты мы выдѣляемъ и этотъ совершенно не разработанный отдѣль толстовской бібліографіи. Большинство музыкальныхъ произведеній, связанныхъ съ Толстымъ, посвящено его памяти. Такъ что по значенію своему они должны быть поставлены въ рядъ съ стихотвореніями памяти Толстого и другими откликами, вызванными вліяніемъ его личности. Краткій списокъ такихъ произведеній читатель найдетъ въ Описаніи Толстовскаго Музея въ Петербургѣ<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> «Музыкальные произведения, посвященные Л. Н. Толстому», стр. 144. См. также «Толс. выставка въ Москвѣ. Каталогъ», М. 1911 (изд. 2-е), стр. 101.

Какъ мы видѣли, въ предѣлахъ даже каждого частнаго вопроса толстовской библіографіи сдѣлано еще очень мало, а главное не выработаны основные пріемы работы. Мы старались подчеркнуть мысль о необходимости суженія объема включаемаго матеріала и указали одинъ путь такого суженія—ограниченіе по содержанію включаемаго матеріала. Другой путь, о которомъ мы упоминали, *ограниченіе материала во времени*. Этотъ путь представляется намъ наиболѣе плодотворнымъ.

Прослѣдить по возможности вполнѣ и детальнѣе, исходя отъ оригиналовъ и отмѣчая содержаніе, литературу за одинъ годъ, представляется болѣе достижимымъ даже для одного лица; если при этомъ ограничить себя просмотромъ опредѣленныхъ періодическихъ изданій, не говоря объ отдѣльныхъ изданіяхъ, которыя должны быть включены по возможности всѣ, то цѣнность такой работы имѣеть непреходящее значеніе.

Мы выигрываемъ при такомъ обзорѣ въ полнотѣ, точности и детальности и можемъ быть увѣрены, что кладемъ этимъ путемъ прочную основу будущей полной библіографіи. Только при условіи, что на литературное наслѣдіе Толстого и литературу имъ вызванную, мы будемъ смотрѣть, какъ на нашу библіотеку, которую необходимо точно каталогизировать и систематизировать, мы добьемся наконецъ прочныхъ результатовъ.

На такую точку зреѣнія стала библіографическая комиссія Общества Толстовскаго Музея въ Петербургѣ, приступая къ выпуску годичныхъ обзоровъ толстовской библіографіи. Первый опытъ такого обзора напечатанъ въ Толстовскомъ Ежегодникѣ 1913 года<sup>1)</sup> и вышелъ отдѣльнымъ изданіемъ подъ заглавіемъ «Толстовская библіографія за 1912 годъ (Обзоръ русскихъ книгъ и повременныхъ изданій)».

Принимая близкое участіе въ составленіи данной библіографіи, не будемъ говорить о ея достоинствахъ и недостаткахъ; со стороны это виднѣе. Позволимъ себѣ только вкратца остановиться на общемъ планѣ работы и на системѣ классификаціи матеріала. Что касается объема включеннаго въ обзоръ матеріала, то, помимо неизбѣжной неполноты, въ немъ совершенно отсутствуетъ литература на иностранныхъ языкахъ, иконографія и такъ называемая толстовская хроника. Въ этомъ случаѣ составители исходили изъ положенія, что случайно подобранный матеріалъ, а только такой былъ въ ихъ распоряженіи, можетъ лишь обезщѣнить значеніе работы, въ большей своей части основанной на систематическомъ подборѣ.

<sup>1)</sup> «Толстовская библіографія за 1912 г. Составл. подъ редакціей А. Л. Бема. Пр. сіт., отд. 5, сгр. 41—104 и отд. Сіб. 1914 г.

Включенный материал распадается на двѣ разнородныя части. Основная его часть, и при томъ важнѣйшая, добыта путемъ систематического просмотра главнѣйшихъ ежемѣсячныхъ журналовъ и «Книжной лѣтописи», данныя которой по возможности провѣрялись и пополнялись по оригиналамъ. Другая часть—это газетныя статьи и замѣтки, касающіяся Толстого, подборъ которыхъ ведется изъ года въ годъ при Толстовскомъ Музѣѣ въ Петербургѣ. Существенное вниманіе при этомъ было обращено на провѣрку соотвѣтствія заглавій отдѣльныхъ изданій и ихъ фактическаго содержанія и на точное указаніе материала, относящагося къ Толстому въ тѣхъ случаяхъ, где заглавіе не давало достаточнаго представленія о содержаніи<sup>1)</sup>.

Что касается группировки материала, то онъ естественно укладывается въ два главныхъ отдѣла: I. Писанія и письма Толстого, II. Литература о Толстомъ и III—дополнительный—Библіографія и справочные изданія.

При распределеніи материала въ первомъ отдѣлѣ—писаній Толстого—мы руководствовались принципомъ хронологическимъ—временемъ написанія отдѣльныхъ произведеній или писемъ. Въ отдѣлѣ второмъ, заключающемъ литературу о Толстомъ, мы придерживались при распределеніи алфавитнаго порядка, предварительно разбивъ каждый изъ подотдѣловъ по содержанію на рядъ болѣе мелкихъ подраздѣленій, вытекающихъ изъ современныхъ требованій изученія и изъ характера материала. Что касается критическихъ статей и материаловъ, то они сгруппированы по произведеніямъ, ими затрагиваемымъ.

Въ конечномъ результаѣ весь материалъ уложился въ слѣдующую схему:

### I. Толстой.

#### I. Писанія Л. Н. Толстого.

Полныя собранія сочиненій. Собранія сочиненій. Художественные произведенія посмертнаго изданія. Сборники посмертныхъ произведеній. Собранія отдѣльныхъ произведеній. Собранія дѣтскихъ изданій. Отдѣльные произведенія. Извлечения и переработки сочи-

<sup>1)</sup> Насколько трудно довѣрять заглавіямъ изданій, снаженныхъ именемъ Толстого, свидѣтельствуетъ рядъ изданій, которыя пользуются именемъ Толстого, какъ приманкой для сбыта всякой макулатуры, вплоть до порнографической. Для примѣра обращаю вниманіе на книжку подъ заглавіемъ «Крецерова Соната» (окончаніе) и др. разсказы. М. изд. не обозначено. (Универсальная хрестоматія, вып. 6—7). 1912, стр. 401—560, цѣна 50 к., занесенную у Б. С. Боднарскаго подъ № 231 (см. Толстовскій Ежегодникъ. 1912, стр. 241), какъ произведеніе Толстого, въ дѣйствительности же представляющее порнографическую макулатуру.

неній Л. Н. Толстого. Произведенія, записанныя по памяти со словъ Л. Н. Толстого или ему приписываемыя. Изреченія мыслителей, собр. Л. Н. Толстымъ. Сочиненія, избранныя и одобренныя Л. Н. Толстымъ.

2. Письма и переписка Л. Н. Толстого. Собранія писемъ и переписка. Отдѣльныя письма, въ хронологическомъ порядке.

### *II. О Толстомъ.*

1. Работы общаго характера.

2. Жизнь: біографическая свѣдѣнія и материалы; общественная и литературная дѣятельность; воспоминанія.

3. Личность. Вліяніе личности Толстого. Отношеніе къ нему современниковъ. Отклики на вторую годовщину со дня смерти Л. Н. Толстого. М. Н. Толстая. Некрологи и статьи ея памяти. Толстой и толстовцы. Толстовскія общества и материалы къ ихъ дѣятельности. Стихотворенія памяти Л. Н. Толстого.

4. Творчество.

а) Художественное творчество: труды общаго характера; статьи и материалы объ отдѣльныхъ произведеніяхъ.

б) Религіозно-философское творчество: статьи общаго характера; Толстой и Руссо; Толстой и православіе.

в) Педагогическая воззрѣнія Л. Н. Толстого.

### *III. Бібліографія и справочные изданія.*

1. Бібліографія.

2. Сборные труды и справочные издания.

Напечатанная, какъ оглавленіе, съ указаніемъ №№ каждой рубрики, эта схема легко даетъ возможность найти литературу по ряду частныхъ вопросовъ, связанныхъ съ изученіемъ Толстого. Этой же цѣли служать также указатели заглавій произведеній Толстого и ихъ упоминаній, а также указатель личныхъ имёнъ.

Бібліографія обнимаетъ литературу за 1912 годъ, и эта грань строгого выдержана. Не сдѣлано исключенія и для отдѣльныхъ изданий, поступившихъ на рынокъ въ 1912 году, но съ типографской помѣтой 1911 или 1913 гг., потому, что единственнымъ критеріемъ года выхода книги служить именно ея помѣта. Книги съ помѣтами другихъ годовъ, но съ рецензіями 1912 года, а также книги, выпущенные вторично въ оборотъ въ 1912 году, съ помѣтой 1912 года только на обложкѣ, взяты въ прямыя скобки.

Въ заключеніе позволимъ себѣ дать нѣкоторыя статистическія данные, основанныя на годичномъ обзорѣ.

Всего въ обзорѣ вошло 856 №№; если исключить нѣкоторыя повторяемыя упоминанія однихъ и тѣхъ же трудовъ въ разныхъ отдѣ-

лахъ, все же получается впечатляющее число более 800 №№, конечно, не вполне исчерпывающее литературу за одинъ годъ. Всего отдельныхъ изданий произведений Толстого выпущено на рынокъ более 200 заглавий, въ число которыхъ входятъ и такъ называемыя полиграфии (собранія сочиненій, сборники и т. п., всего 59 №№). Больше всего, естественно, падаетъ на такъ называемыя посмертныя произведенія, которые вышли въ 61 изданіи, считая какъ сборники, такъ изданія отдельныхъ произведеній; изъ нихъ больше всего изданий падаетъ на «Живой Трупъ (8 изд.)», «Посмертныя записки старца Феодора Кузьмича (7 №№)». Въ отдельъ писемъ и переписки вошло 33 названія, изъ нихъ 13 сборниковъ какъ цѣлыхъ переписокъ, такъ и по нѣскольку писемъ, и 20 отдельныхъ писемъ, напечатанныхъ въ разныхъ изданіяхъ.

Въ отдельъ «О Толстомъ», въ которомъ собраны свѣдѣнія какъ объ отдельныхъ книгахъ, посвященныхъ Толстому, такъ и о статьяхъ и часто мелкихъ замѣткахъ, связанныхъ съ Толстымъ,—вошло всего 576 №№ названій. Особеніе много удѣлялось вниманію жизни Льва Николаевича, главнымъ образомъ, воспоминаніямъ отдельныхъ лицъ о немъ (156 №№). Матеріалы, представляющіе интересъ при изученіи творчества Толстого, дали 210 названій, среди которыхъ довольно много мелкихъ замѣтокъ. Всего больше откликовъ вызывала художественная сторона дѣятельности Толстого (120 №№), главнымъ образомъ въ связи съ выходомъ посмертныхъ художественныхъ произведеній (болѣе половины, 67 №№); затѣмъ по числу названій слѣдуетъ религіозно-философское творчество (84 №№), при чёмъ нужно отмѣтить литературу, вызванную 200-лѣтнимъ юбилеемъ Руссо, отзовавшуюся и въ Толстовской литературѣ. Попрежнему много чисто полемической литературы, разсѣянной въ церковныхъ журналахъ (34 №№). Сравнительно мало отмѣчено трудовъ, рассматривающихъ педагогическія воззрѣнія Толстого (6 №№). Работы, содержащихъ библіографическую данныя о Толстомъ, отмѣчено всего 15, изъ нихъ только часть специально удѣляетъ вниманіе Толстому. Наконецъ, работы сборнаго и справочнаго характера дали всего 8 названій.

Вотъ собственно то немногое, что мы могли сообщить о послѣднемъ изданіи «Толстовскаго Музея», хотимъ надѣяться, внесшемъ свою скромную долю въ огромное дѣло созданія общей толстовской библіографіи.



## Приложенія.

### I. Перечень изданій Толстовскихъ обществъ.

#### Періодическія изданія.

1. Извѣстія Общества Толстовскаго Музея. № 1.—Іюль.—1911. Спб., 1911. 100 и 5 отд. лл. рис. 50 к.

2. Извѣстія Общества Толстовскаго Музея. № 2.—Сентябрь—1911. Спб. 1911. 72 и 4 отд. лл. рис. 50 к.

3. Извѣстія Общества Толстовскаго Музея. №№ 3—4—5. 1911. (Безъ об. года и цѣны). 216 и 25 отд. лл. рис. и снимк.

Заглавіе съ обложки. Выходн. листа нѣть.

4. Толстовскій Ежегодникъ 1911 г. «Извѣстія Общества Толстовскаго Музея». №№ 1—5. Изданіе Общества Толстовскаго Музея въ Петербургѣ. Спб. (Безъ об. года). 2 нен. + V + 1 нен. + + 2 нен. + 100 + 2 нен. + 72 + + 2 нен. + 216 и 34 отд. лл. рис. и снимк. 3 р.

Первый годъ «Толстовскаго Ежегодника» сведенъ изъ трехъ книгъ «Извѣстій» 1911 г.

5. Толстовскій Ежегодникъ. 1912 г. Изданіе Общества Толстовскаго Музея въ Петербургѣ и Толстовскаго Общества въ Москвѣ. М. 1912. 306 + 2 нен. и 3 отд. лл. снимк. 2 р.

Съ этого же набора часть экземпляровъ печатана на бумагѣ верже. Цѣна та-же.

6. Толстовскій Ежегодникъ 1913 года. Изданіе Общества Толстовскаго Музея въ С.-Петербургѣ и Толстовскаго Общества въ Москвѣ. Спб. (Безъ об. года; 1914). VIII + 30 + 2 нен. + 152 + 80 + 80 + + 104 и 11 отд. лл. снимк. 3 р.

Съ этого же набора часть экземпляровъ печатана также на веленевої бумагѣ.

#### Изданія писемъ.

7. Толстовскій Музей. Томъ I. Переписка Л. Н. Толстого съ гр. А. А. Толстой 1857—1903. Изданіе Общества Толстовскаго Музея. С.-Петербургъ. 1911. XIII + 394. Съ 2-мя портр. 2 р.

Съ того же набора на веленевої бумагѣ. Ц. 3 р.

8. Толстовский Музей. Томъ II. Переписка Л. Н. Толстого съ Н. Н. Страховымъ 1870—1894. Съ предисловіемъ и примѣчаніями Б. Л. Модзальевскаго. Издание Общества Толстовского Музея. С.-Петербургъ. 1914. 478. Съ 2-мя лл. портр. 2 р. 50 к.

Отдѣльные оттиски изъ журнала «Современный Миръ» 1913 г. № 1—7, 9—12, съ прибавленіемъ указателя.

9. Письма Л. Н. Толстого къ В. Г. Черткову и П. И. Бирюкову о «Посредникѣ», народномъ журналѣ и литературѣ для народа вообще. 1884—1894 г. Подъ редакціей и съ примѣчаніями А. К. Чертковой и съ предисловіемъ А. М. Хирьякова. Спб. 1914. 140 и 4 отд. лл. снимк. Безъ об. цѣны.

Отд. отт. изъ Толст. Ежг. 1913 г. Въ продажу не поступило.

#### О Толстомъ.

10. Бирюковъ, П. И. Левъ Николаевичъ Толстой. Краткая биографія. Изд. Московс. Толст. Общ. М. 1912. 208. 40 к. Съ рис. и портр.

11. Маклаковъ, В. А. Л. Н. Толстой, какъ общественный дѣятель. Толстовское Общество въ Москвѣ. 1912. 42. 20 к.

12. Стаковичъ, А. А. Ключки воспоминаній («Власть тьмы», драма Л. Н. Толстого). М. 1912. 21. (Безъ об. цѣны; 10 к.).

Отд. отт. изъ «Толст. Ежг.», 1912 г.

13. Шохоръ-Троцкій, К. С. Сютаевъ и Бондаревъ. Біографическія данные и материалы къ ихъ

характеристикѣ Спб. 1913 (на обл. 1914). 52+4. (Безъ об. цѣны).

Отд. отт. изъ Толст. Ежг. 1913 г. Въ продажу не поступило.

#### Справочныя изданія.

14. Толстовская бібліографія за 1912 г. (Обзоръ русскихъ книгъ и повременныхъ изданій). Подъ редакціей А. Л. Бема. Издание Толстовского Музея въ С.-Петербургѣ. Спб. 1914. 4 нен.+64. 30 к.

Отд. отт. изъ Толст. Ежг. 1913 г.

15. Боднарскій, Б. С. Бібліографія произведеній Л. Н. Толстого, вышедшихъ въ Россіи съ 7 ноября 1910 года. М. 1912. 19 (Безъ об. цѣны; 10 к.).

Отд. отт. изъ Толст. Ежг. 1912 г.

16. Ясная Поляна. Краткое описание и свѣдѣнія для посѣтителей. Съ картой, 4 планами и 5 фототип. Издание Толстовского Общества въ Москвѣ. 1914. 64. 40 к.; въ перепл. 60 к.

17. Послѣдніе дни Л. Н. Толстого. Альбомъ Вл. Россинскаго. М., Толст. Общ. 1912. 16°. 24 нен. стр. Съ рис.

Въ текстѣ собраны статьи моск. печати объ альбомѣ Вл. Россинскаго.

18. Толстовский Музей въ С.-Петербургѣ. I. Описаніе Музея. Составили В. И. Срезневскій и В. Н. Тукалевскій. Спб. 1912. 190+2 нен. 50 к.

19. Толстовский Музей въ С.-Петербургѣ. Краткое описаніе Музея. Составили В. И. Срезневскій и В. Н. Тукалевскій. Спб. 1914. 64. 15 к.

20. Краткое описаніе Толстовского музея въ Москвѣ. Составлено

*Н. А. Лютецкой.* Подъ редакцией Хранителя музея *П. И. Бирюкова*. Изданіе Толстовскаго Общества въ Москвѣ. М. 1914. 34+1 нен. 15 к.

*21. Богучарский, В. Я. Домъ-музей имени Л. Н. Толстого въ Петербургѣ (Исторія этого начинанія и его положеніе въ настоящее время). Цѣна 15 к. (сборъ поступаетъ въ фондъ музея Толстого).* Спб. 1909. 33.

Это изданіе только примыкаетъ къ изданіямъ Толстовскихъ обществъ.

*22. Временный каталогъ выставки для устройства музея имени Л. Н. Толстого въ Петербургѣ. Общество музея имени Л. Н. Толстого.* (Спб. 1909). 30+2 нен.

*23. Каталогъ выставки для устройства музея имени Л. Н. Толстого въ Петербургѣ. Общество музея имени Л. Н. Толстого.* Спб. 1909. 112. (Безъ об. цѣны, 40 к.).

*24. Толстовская выставка въ Москвѣ. Каталогъ.* М. 1911. 96.

Издание и цѣна не обозначены.

*25. Толстовская выставка въ Москвѣ. 1911 г. Каталогъ.* М. 1911. 116.

На обложкѣ: «Толстовская выставка. Москва. Октябрь—1911—Ноябрь». Помѣтки «2-е изд.» пѣтъ. Издание и цѣна не обозначены.

*26. Отчетъ Общества Толстов-*

скаго музея въ С.-Петербургѣ. 1912—1913. Спб. 1914. 8. 10 к.

*27. Годовой отчетъ Толстовскаго Общества въ Москвѣ за 1912 годъ.* М. 1913. 18. (Безъ об. цѣны).

*28. Годовой отчетъ Толстовскаго Общества въ Москвѣ за 1913 годъ.* М. 1914. 24. (Безъ об. цѣны).

### *Иконографія.*

*29. Послѣдіе дни Л. Н. Толстого. Альбомъ Вл. Россинскаго.* М. [1912]. Ф°. 10 + 2 нен. и 15 цвѣти. рис. [7р.]

Помѣтки «Издание Толстовскаго Общества въ Москвѣ» нѣть. Клише и печать исполнены въ мастерскихъ Т-ва А. А. Левенсонъ въ Москвѣ. Приложенъ текстъ со словъ А. Л. Толстой, Д. П. Маковицкаго, А. П. Сергиенко, В. Г. Черткова и другихъ свидѣтелей послѣднихъ дней Л. Н. Толстого.

*30. Толстовскій музей въ С.-Петербургѣ. Вас. Остр., 1 линія, д. № 24. 10 открытыхъ писемъ. Серія 1. Цѣна за полную серію—40 к.* Открытое письмо отдѣльно 5 к.

*31. «День Л. Н. Толстого». Серія открытокъ. 10 шт., изд. Толст. Общества въ Москвѣ. 40 к.*

*32. «Л. Н. Толстой въ скульптурѣ». Серія откр. въ 10 шт. Изд. Толст. Общ. въ Москвѣ. 40 к.*

*33. «Могила Л. Н. Толстого». Две открытки. Изд. Моск. Общ. по 5 к.*

## II. Систематический указатель къ «Толстовскимъ Ежегодникамъ» за 1911—1913 г.г.

### I. Толстой.

#### 1. Писанія Л. Н. Толстого.

(Въ хронологическомъ порядке).

1. О музыкѣ. (Основныя начала музыки и правила къ изученію оной). 14-го іюня 1850 года.—Ежг. 1913, отд. 1 : 12—14.

Изъ записныхъ тетрадей Л. Н. Т-го. По копіи, сдѣланной гр. С. А. Толстой; оригиналъ въ Историческомъ музѣ въ Москвѣ.

2. *Ляцкій, Евг.* Къ исторіи текста произведеній Л. Н. Толстого. Корректурный текстъ очерка «Севастополь въ августѣ 1855 г.»—Изв. 1911. 3—5 : 27—87. Съ 2 лл. снимк.

Замѣтка Евг. Ляцкаго (стр. 27—28). Текстъ очерка «Севастополь въ августѣ 1855 г.» по корректурнымъ листамъ съ исправками Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева и Н. Г. Чернышевскаго, съ внесениемъ разночтений по иѣсколькимъ печатнымъ изданіямъ.

3. Согласіе противъ пьянства.—Изв. 1911. 3—5 : 6—20.

Текстъ воззванія Л. Н. Толстого по рук., писанной Т. Л. Толстой (Сухотиной), хранится въ Толст. Муз. въ Петроградѣ (стр. 6). «Первые записавшіеся братья и сестры» (стр. 6—20). Дата: Москва. 1887. Декабрь.

4. Варіантъ къ «Крейцеровой Сонатѣ».—Ежг. 1913, отд. 1 : 3—11.

По копіи, сдѣланной съ рукописи Л. Н. Толстого и пропрѣнной М. Л. Толстой.

5. Набросокъ Льва Николаевича Толстого отъ 30-го ноября 1889 года. Ежг. 1913, отд. 1 : 15—17.

Нач. сл. «Carthago delenda est...». Съ примѣчаніями В. Г. Черткова и возстановленіемъ зачеркнутыхъ мѣсть.

6. Изъ дневника Л. Н. Толстого. (27 марта 1895 г.).—Ежг. 1912 ; 9—11.

Первое письменное завѣщательное распоряженіе. Съ примѣч. гр. С. Л. Толстого.

7. Неизвѣстный переводъ Л. Н. Толстого англійской статьи I. A. Ruth'a «Pure religion and pure gold».—Ежг. 1913, отд. 1 : 18—20.

Съ вступительной замѣткой Вал. Булгакова. Даты иѣть. Найдена при описаніи ясонополянской библіотеки, въ № 11 журн. «The Open Court» за 1904 г., где помѣщенъ оригиналъ статьи Ruth'a.

8. Молитва внучкѣ Соничкѣ.—Съ 4 - мя таблицами снимк. съ автогр.

Дата: 15 июля 1909 г.

9. Тексты завѣщанія Л. Н. Толстого.—Ежг. 1913, отд. 1: 21—30. Вступительная замѣтка В. Г. Черткова (стр. 23). 1. Первая редакція, 1 ноября 1909 г. (стр. 25). 2. Вторая редакція, 17 июня 1910 г. (стр. 27). 3. Третья редакція, 22 июля 1910 г. (стр. 29—30).

## 2. Письма Л. Н. Толстого.

10. Письма Л. Н. Толстого къ Н. П. Вагнеру.—Изв. 1911. 2: 2—4. III. Извлеченія изъ проспекта объ изданіяхъ «Посредника» 1893 г. (стр. 128—132). IV. Списокъ изданій «Посредника» 1894 г. (стр. 133—140).

Два письма. Даты: 1) почт. шт. «Ясенки 13 ноября 1876 г. и Прб. 15 ноября 1876 г. 2) Почт. шт. «Почтовый вагонъ. 28 марта 1890 г. и С.-Петербургъ. 29 марта 1890 г. Съ примѣчаніями.

11. Письма Л. Н. Толстого къ В. Г. Черткову и П. И. Бирюкову о «Посредникѣ», народномъ журналѣ и литературѣ для народа вообще. 1884—1894 г.г. Подъ редакціей и съ примѣчаніями А. К. Чертковой и съ предисловіемъ А. М. Хирьякова.—Ежг. 1913, отд. 2: 1—140 и 4 лл. снимк.

«Вступительная замѣтка» А. Чертковой (стр. 3—4). «Вмѣсто предисловія» А. М. Хирьякова (стр. 5—10). I. Письма Л. Н. Толстого къ В. Г. Черткову за 1884—1894 гг. (стр. 11—108). и «Дополнительная примѣчанія къ фамиліямъ и инициаламъ, оставшимся въ текстѣ безъ поясненія». А. Чертковой (стр. 109—110). Изъ писемъ Льва Николаевича Толстого къ П. И. Бирюкову о «Посреднике». Съ примѣчаніями Е. И. Попова (стр. 111—123). Заключительная замѣтка А. Чертковой (стр. 124—125). Приложенія I. Списокъ разсказовъ и статей Л. Н. Толстого, предоставленныхъ имъ издательству «Посредникъ» съ 1885 по 1894 г. (стр. 125). II. Обращеніе редакціи «Посредника» и предисловіе къ списку книгъ (стр. 126—127).

12. Письма Л. Н. Толстого къ Т. М. Бондареву... см. ниже № 63. Даты: 1) 26 марта 1886 г., 2) 1887 г., 3) 12 февр. 1887 г., 4) 1887 г., 5) 3 декабря 1893 г., 6) 1894 г., 7) Авг. (?) 1895 г., 8) 12 ноября 1895 г., 9) 11 сентября 1898 г.

13. А. Соловьевъ. Моя переписка съ М. Л. и Л. Н. Толстыми—Ежг. 1912: 149—154.

Письма Л. Н. Т-го (отъ 12 февр., 2 марта, 6 апр., 20 мая) и М. Л. Толстой 1888 г.

14. Письма Л. Н. Толстого къ М. В. Алексину.—Изв. 1911. 1: 1—19.

Предисловіе Вл. Бонч-Бруевича (стр. 2—3), съ примѣчаніями. Всего 13 писемъ. Даты: 1) 1891 г., 2) юнь, 1892 г., 3) [весна, 1892 г.], 4) 4 сент. 1893 г., 5) 24 февр. [1894 г.], 6) Москва. 19 марта 1894 г., 7) 16 мая [1895 г.], 8) 4 сент. 1895 г., 9) [14 ноябр. 1895 г.], 10) 20 марта 1896 г., 11) [11 дек. 1896 г.], 12) [12 апр. 1898 г.], 13) 7 дек. [1898 г.].

15. Письма Л. Н. Толстого къ Ю. О. Якубовскому.—Ежг. 1913, отд. 2: 145—147.

Съ приложеніями. Даты: 1) [1891 г.], 2) [1892 г., нач. сентября], 3) [1896—1897 гг.], 4) [1909 г., нач. ноября].

16. Письма Л. Н. Толстого къ неніе къ статьѣ «Сютаевъ и Бондаревъ». Письмо Л. Н. Толстого къ Г. С. Голицыну.—Ежг. 1913, Т. М. Бондареву.—Ежг. 1913, отд. 2: 150—152.
- Съ предисловіемъ В. М. Попова. Даты: 1) 14 іюня 1898 г., 2) 8 ноября 1898.
17. Письма Л. Н. Толстого къ И. М. Куртышу.—Ежг. 1913, отд. 2: 141—144.
- К. Шохоръ-Троцкій.* «Предисловіе» (стр. 141—143). Письма (143—144). Всего 4 письма, даты: 10 окт. 1907 г., 22 января 1908 г., 23 марта 1908 г., декабря 1909 г.
18. Письма Л. Н. Толстого къ Е. И. Попову.—Ежг. 1913, отд. 2: 148—149.
- Съ замѣткой и примѣчаніями Е. И. Попова. Даты: 1) [Зима 1908—1909 г.], 2) 13 февр. 1910 г. Ясная Поляна.
19. Письмо Л. Н. Толстого къ Е. В. Святловскому.—Изв. 1911. 2: 5—7.
- Е. Святловский.* По поводу письма (стр. 5—6). Текстъ письма (стр. 6—7). Съ копіей. Подлинникъ въ Фидлеровск. музѣѣ русск. литераторовъ. Дата: 1889 (конецъ).
20. Письмо Л. Н. Толстого къ А. М. Кузьминскому.—Изв. 1911. 3—5: 24—25.
- Дата [1896 г.]. По поводу желанія гр. С. Ю. Витте въ личномъ свиданіи объяснить положительныя стороны монополіи.
21. *Шохоръ-Троцкій, К.* Допол-
- неніе къ статьѣ «Сютаевъ и Бондаревъ». Письмо Л. Н. Толстого къ Т. М. Бондареву.—Ежг. 1913, отд. 4: 78—79.
- Дата: 23 мая 1896.
22. Письмо Л. Н. Толстого къ М. Дубровиной.—Изв. 1911. 3—5: 2—4.
- I. По поводу письма. «Великое и малое». Замѣтка М. Дубровиной (стр. 2—3). II. Текстъ письма (стр. 3—4). Дата [Москва, 18 янв. 1898.]
23. [Письмо Л. Н. Толстого А. Пѣшковой - Толивѣровой]... см. ниже № 38.
- Дата: 27 дек. 1908 г.
24. Письмо Л. Н. Толстого къ В. И. Ламанскому.—Изв. 1911. 2: 4—5.
- Дата: 8 сент. 1909. Съ примѣчаніями.
25. Письмо Л. Н. Толстого къ С. Носарю.—Изв. 1911. 3—5: 4—5.
- I. «По поводу письма» Степана Носаря (стр. 4—5). II. Текстъ письма (стр. 5). Дата: 18 марта, 10 года. Ясная Поляна.
26. Письмо Вал. Булгакова, писанное по порученію Л. Н. Толстого Л. И. Поставельскому.—Изв. 1911. 3—5: 5—6.
- I. По поводу письма. (Письмо Л. И. Поставельского въ «Общ. Толст. Муз. въ Петербургѣ»). (стр. 5). II. Текстъ письма (стр. 5). Дата: 24 апр. 1910 г. Ясная Поляна.

## II. О ТОЛСТОМЪ.

(Жизнь, личность, творчество).

### 1. ЖИЗНЬ.

27. *Бирюковъ, П.* Кабинетъ Льва Николаевича Толстого въ Ясной Полянѣ.—Изв. 1911. 2: 8—11. Со снимкомъ.
28. *Бонч-Бруевичъ, Вл.* Итоги «Согласія противъ пьянства»—Изв. 1911. 3—5: 22—24.
29. *Булгаковъ, В. ѡ.* День Льва

- Николаевича. По воспоминаніямъ.—Ежг. 1913, отд. 3: 54—60.
30. *Булгаковъ, Вал. Ф.* Отчетъ по описанію библіотеки Л. Н. Толстого, находящейся въ Ясной Полянѣ.—Ежг. 1913, отд. 4: 67—72.
31. Списокъ музыкальныхъ произведеній, любимыхъ Л. Н. Толстымъ, составленный А. Б. Гольденвейзеромъ.—Ежг. 1912: 159—160.
32. *Грузинскій, А. Е.* Яснополянская библіотека.—Ежг. 1912: 133—142.
33. *Давыдовъ, Н.* Откуда Левъ Николаевичъ почерпнулъ сюжетъ драмы «Власть тьмы».—Ежг. 1912: 48—50.
34. Л. Н. Толстой—свидѣтель на судебнѣмъ слѣдствіи въ 1892 г. Сообщ. Г. Даниловъ.—Ежг. 1912: 155—157.
35. *Дубровина, М.* «Великое и малое... см. выше № 22.
36. Исповѣдь С. П. Лысухина.—Ежг. 1912: 127—129.
- Воспоминаніе о посѣщеніи Ясной Поляны въ 1904 г. и о вліяніи Л. Н-ча на автора «Исповѣди». Въ видѣ письма къ А. А. Стаковичу.
37. *Морозовъ, Н. А.* Л. Н. Толстой и современная наука. Изъ воспоминаній.—Ежг. 1913, отд. 3: 51—53.
38. Воспоминанія А. Плышковой-Толивѣровой.—Ежг. 1912: 88—94. Приведено письмо Л. Н. Толстого А. Плышковой-Толивѣровой 27 дек. 1908 г.
39. *Русановъ, Г. А.* Пѣздка въ Ясную Поляну (24—25 августа 1883 г.). (Посвящается А. А. Русановой).—Ежг. 1912: 51—87.
40. *Сергѣенко, А. П.* Какъ писалось завѣщаніе Л. Н. Толстого. По воспоминаніямъ.—Ежг. 1913, отд. 3: 76—79.
41. *Срезневскій, В.* «Толстовскій Музей, т. I. Переписка Л. Н. Толстого съ графиней А. А. Толстой (1857—1903). Издание «Общества Толстовскаго Музея». Спб. 1911. 8° (XIII+394 стр. съ приложеніемъ двухъ портретовъ). Роскошное изданіе — 4 р., обыкновенное 2 р.—Изв. 1911. 2: 15—20.
42. *Стаковицъ, А.* Клочки воспоминаній. («Власть тьмы», драма Л. Н. Толстого).—Ежг. 1912: 25—47.
- Стр. 25: отъ редакціи по поводу воспоминаній.
43. Воспоминанія яснополянскихъ крестьянъ. Съ предисловіемъ Т. Сухотиной - Толстой. — Ежг. 1912: 107—126.
- Содержаніе: 1) Рассказъ Ольги Ерошевой, ученицы Льва Николаевича Толстого (записанный съ ея словъ Т. Л. Сухотиной) (109—112). 2) Воспоминанія о графѣ Л. Н. Толстомъ яснополянского сапожника Ивана Арбузова (113—115). 3) Воспоминаніе о доброй помощи Льва Николаевича Мариї Румянцевой (рожденной Суворовой, бывшей помошицѣ няни, а потомъ вышедшей замужъ за новара С. Н. Румянцева) (116—118). 4) Яснополянский пожаръ. (Воспоминанія крестьянина Тимофея Базыкина) (119—121). 5) Постѣднєе утро Льва Николаевича Толстого въ Ясной Полянѣ (рассказъ новара Семена Николаевича Румянцева) (122—124). 6) Воспоминанія ясно-польской крестьянки Аксиньи Шураевой о Л. Н. Толстомъ (125—126).
44. Воспоминанія С. А. Толстой. «Власть тьмы». (Отрывокъ изъ неизданной книги гр. С. А. Толстой «Моя жизнь»).—Ежг. 1912: 17—23.

45. Изъ записокъ графини Софии Андреевны Толстой подъ заглавиемъ «Моя жизнь». Четыре посвѣщенія гр. Льва Николаевича Толстого монастыря «Оптина Пустынь».—Ежг. 1913, отд. 3: 3—7.

46. Изъ архива графа С. Л. Толстого.—Ежг. 1913, отд. 4: 73—77.

I. Письмо старшихъ сыновей Л. Н. Толстого по поводу отчета оберъ-прокурора Св. Синода (73—74). II. Быть-ли Л. Толстой вразумляемъ православной церковью (74—77).

47. 391. Т[олстой], С. Л. Къ иллюстраціямъ.—Ежг. 1912: 296—298.

Объяснительная примѣчанія къ слѣдующимъ иллюстраціямъ: 1) Портретъ гр. Ник. Ильича Т—го, отца Л. Н—ча (см. между стр. 24 и 25-й). 2) Портретъ Л. Н—ча въ бытность его студентомъ (см. между стр. 80—81). 3) «Герценъ и Огаревъ», карточка съ автографомъ Герцена, подаренная 28 марта 1861 г. Л. Н—чу (между стр. 144—145). 4) Портретъ Л. Н—ча въ 50-лѣтн. возрастѣ (между 208—209 стр.). 5) Портр. М. Н. Толстой (между 264—265 стр.).

48. Т[олстой], С. Л. Къ нотамъ.—Ежг. 1912: 299.

Стр. 300: «Напѣвъ севастопольской пѣсни. Запис. гр. С. Л. Толстымъ. Стр. 301: Вальсъ, приписываемый Л. Н. Т—ому. Запис. С. И. Танѣевымъ.

49. Т[олстой], С. Л. Н. Толстой о поэзіи Ф. И. Тютчева.—Ежг. 1912: 143—148.

50. Музикальные произведенія, любимыя Л. Н. Толстымъ. (По воспоминаніямъ С. Л. Толстого).—Ежг. 1912: 161—162.

51. Свиданіе съ Л. Н. Толстымъ въ Кочетахъ (у М. С. и Т. Л. Сухотинихъ). Изъ дневника В. Г. Чертыкова.— Ежг. 1913, отд. 3: 61—75.

52. Шишкинъ, М. Л. Н. Толстой въ памяти голицынскихъ крестьянъ.—Ежг. 1912: 95—106.

52. Якубовскій, Ю. О. Л. Н. Толстой и его друзья. За 25 лѣтъ (1886—1910). Воспоминанія.—Ежг. 1913, отд. 3: 8—50.

54. Проектъ этикетки на бутылку съ водкой, составленный Л. Н. Толстымъ по просьбѣ депутата М. Д. Челышева.—Изв. 1911. 3—5: 26.

Съ снимк. и объяснительной замѣткой. Хранится въ Моск. Толст. музѣѣ.

## 2. Личность.

Вліяніе личности Толстого. Отношеніе къ нему современниковъ.  
Хроника.

55. Письмо В. М. Воинова къ Л. О. Пастернаку.—Изв. 1911. 1: 30—31.

Дата: Спб., 11 ноября 1910 г.

56. Письмо члена «Согласія противъ пьянства», Ал. Соболевскаго къ Т. Л. Толстой (Сухотиной).—Изв. 1911. 3—5: 21.

57. Ставицкій, Ероѳей. На могилу Л. Н. Толстому.—Изв. 1911. 3—5: 93—94.

Стихотвореніе (нач. «Родился онъ въ бытность чудесъ...»).

58. Ставицкій, Ероѳей. Письмо къ Максиму Горькому.—Изв. 1911. 3—5: 87—93.

Къ вліянію Л. Н. Толстого.

59. Стаковичъ, Мих. Владиміръ Г. А. Русанова). — Ежг. 1912: Михайловичъ Воиновъ (6 Авг. 158. 1849—16 Апр. 1911 г.). — Изв. 1911. 1: 26—29.
- Некрологъ. В. М. Воиновъ одинъ изъ дѣятельныхъ членовъ Спб. Музея.
60. Толстой, С., гр. Общество имени Ж.-Ж. Руссо въ Женевѣ (Докладъ, читанный на общемъ собраниі Толстовскаго Общества въ 1912 г.). — Ежг. 1912: 165—169.
61. Хирьяковъ, А. М. О вліяніи Л. Н. Толстого. — Ежг. 1913, отд. 4: 53—59.
62. Цингеръ, А. На женевскихъ торжествахъ въ память Руссо. — Ежг. 1912: 170—175.
- Докладъ представителя Толстовскаго Общества о торжествахъ въ память Руссо. Приведенъ отвѣтъ проф. Bern. Bouvier на адресъ Общества.
63. Шохоръ - Троцкій, К. С. Сютаевъ и Бондаревъ. — Ежг. 1913, отд. 4: 3—52.
- I. Біографические данные: В. К. Сютаевъ (стр. 4—12). Т. М. Бондаревъ (стр. 12—23). Приложение. Бібліографические материалы (стр. 24—25). II. Материалы къ характеристикѣ В. К. Сютаева и Т. М. Бондарева. 1. Воспоминанія И. В. Сютаева о своемъ отцѣ, Василии Кирилловичѣ Сютаевѣ (стр. 26—36). 2. Надпись на памятникѣ Бондарева (стр. 36—39). 3. Письмо Т. М. Бондарева къ Д. П. Маковицкому (стр. 39—43). Письма Л. Н. Толстого къ Т. М. Бондареву (стр. 43—52).
64. Къ портрету В. М. Воинова. Изв. 1911. 1: 31.
- Портретъ помѣщенъ ів. послѣ стр. 26.
65. [Подписи на листкѣ воззванія «Согласія противъ пьянства»]: Изв. 1911. 3—5: 22.
66. Секретный указъ Владимирской консисторіи (Изъ архива Г. А. Русанова). — Ежг. 1912: 158.
- Дата: 5 апр. 1900 г. Воспрещеніе поминовеній въ случаѣ смерти безъ покаянія.
67. Хроника. — Изв. 1911. 1: 49—55.
- Содерж.: Письмо гр. С. А. Толстой къ предсѣдателю Общества (15 апр. 1911 г.) (стр. 49—50). Телеграмма гр. А. Л. Толстой (въ отвѣтъ на избрание ся почетн. членомъ общ.) (стр. 50). Письмо гр. А. Л. Толстой (съ разрѣшениемъ печатать безвозмездно иѣк. произв. Т-го) (стр. 50) и др. толстовская хроника.
68. Хроника. — Изв. 1911. 2: 28—34.
- Письма гр. А. Л. Толстой: 1) отъ 30 авг. 1911 г. о предполагаемой постановкѣ «Живого Трупа» въ кинематографѣ, 2) 3 сент. о передачѣ рукописей посмертн. произв. въ Академію Наукъ и др.
69. Хроника (съ 1 января по 15 октября 1912 г.). — Ежг. 1912: 201—223.
70. Канторъ, П. Я. Хроника. (Съ 15 октября 1912 г. по 1 октября 1913 г.). — Ежг. 1913, отд. 5: 3—33.
- ### Толстой и цензура.
71. Бончъ - Бруевичъ, Вл. Конфискованныя произведенія Л. Н. Толстого. (По 1-ое іюня 1911 г.). — Изв. 1911. 2: 25—28.
72. Две переписки о выдачѣ неразрѣшенныхъ книгъ Л. Н. Толстого. 1899—1912 г. г. — Ежг. 1912: 224—226.
73. Определеніе С.-Петербургской Судебной Палаты по дѣлу о наложеніи ареста на № 1 «Извѣстій Общества Толстовскаго Музея». — Изв. 1911. 2: 1.

- Толстовскія общества и материалы къ ихъ дѣятельности.*
74. Бирюковъ, П. Краткое описание Толстовского Музея въ Москвѣ.—Ежг. 1912: 264—267.
75. Бирюковъ, П. Толстовский Музей. Докладъ, прочитанный на первомъ общемъ собраниіи Московскаго отдѣленія Общества Толстовскаго музея.—Изв. 1911. 1: 19—25.
76. Гальберштадтъ, Л. И. Отчетъ секретаря Выставочнаго Комитета.—Изв. 1911. 3—5: 103—107.
77. Гальберштадтъ, Л. Толстовская выставка въ Москвѣ.—Изв. 1911. 2: 11—15.
78. Адресъ Толстовскаго Общества Обществу Ж.-Ж. Руссо и отвѣты на него.—Ежг. 1912: 176—178.
79. Appeal from Tolstoy Museum to First Universal Races Congress. 1911.—Изв. 1911. 2: 20—24.
- Воззваніе Толстовскаго Музея къ Первому Всемірному конгрессу руссъ въ Лондонѣ, 26 іюля 1911 г., на англ. и франц. яз., съ русск. переводомъ.
80. Выставка въ цифрахъ.—Изв. 1911. 3—5: 108—110.
- Статистическ. данные о Моск. выставкѣ.
81. Годовой отчетъ Правленія Московскаго Отдѣленія Общества Толстовскаго Музея. 19 марта 1911 г.—1 января 1912 г.—Ежг. 1912: 258—262.
82. Докладъ Ревизіонной Комиссіи.—Изв. 1911. 1: 82—83.
- Подписи: Л. Слонимскій и В. Водовозовъ.
83. Дополнительный списокъ членовъ Общества Толстовскаго
- Музея въ Петербургѣ: — Ежг. 1912: 253.
84. Извлеченіе изъ протокола засѣданія Совѣта Общества Толстовскаго Музея 20 мая 1911 г.—Изв. 1911. 2: 44—45.
- Вице-Предсѣд. Мих. Стаковицъ. За секретаря В. Срезневскій.
85. Извлеченіе изъ протокола засѣданія Совѣта Общества Толстовскаго Музея 6 июня 1911 г.—Изв. 1911. 2: 46—47.
- Вице-Предсѣд. Мих. Стаковицъ. За секретаря . Срезневскій.
86. Къ рисункамъ.—Изв. 1911. 1: 25—26; 2: 20.
- Объясненія къ снимкамъ видовъ Толст. муз. въ Петроградѣ.
87. Обозрѣніе Толстовской выставки въ Москвѣ.—Изв. 1911. 3—5: 94—103.
88. О пожертвованіи въ память Л. Н. Толстого Венгерскаго курорта Пиштіанъ.—Изв. 1911. 2: 64—70.
89. Отчетъ Казначея за 1910—1911 г. (Съ 25 апрѣля 1910 по 28 апрѣля 1911 г.г.).—Изв. 1911. 1: 77—81.
- Казначай С. А. Венгеровъ.
90. Отчетъ Ревизіонной Комиссіи.—Изв. 1911. 1: 84—85.
- Подписи: К. Аркадакскій, М. Слонимскій, В. Водовозовъ. 24 апр. 1910 г.
91. Отчетъ Совѣта Общества Толстовскаго Музея Годичному Общему Собранию 1 мая 1911 года о дѣятельности Общества за 1910—11 г.—Изв. 1911. 1: 69—76.
- Вице-предсѣдатель Мих. Стаковицъ. Секретарь В. Муриновъ.
92. Отчетъ Толстовскаго Музея въ Петербургѣ за 1912—1913 г.г. Ежг. 1913, отд. 5: 34—40.

93. Отъ Редакціи [Извѣстій Общества Толстовскаго Музея].—Изв. 1911. 1: 1.
- Цѣль и задача «Извѣстій Общ. Толст. Музея».
94. Отъ Редакціи [Извѣстій Общества Толстовскаго Музея].—Изв. 1911. 3—5: 1.
- О рѣшеніи Совѣта Московскаго Отдѣленія «Общества Толстовскаго Музея» считать Изв. Толст. Муз. своимъ органомъ.
95. Отъ Совѣта Общества Толстовскаго Музея въ Петербургѣ. Ежг. 1913 г., стр. v.
96. Полемика о письмахъ Л. Н. Толстого къ гр. А. А. Толстой.—Ежг. 1912: 275—295.
- Полемика между Ш. Биду (сотрудн. «Journal des Débats»), К. Саломономъ и Обществомъ Толстовскаго музея съ одной стороны и г. Е. Гальпериномъ-Каминскимъ, съ другой.
97. Предисловіе [Редакціи Толстовскаго Ежегодника 1912 г.]. Ежг. 1912: 3—5.
98. Протестъ, опубликованный Толстовскими Обществами въ иностранной печати.—Ежг. 1912: 263.
- По поводу толстовскихъ выставокъ въ Лондонѣ и др. гор., устроенныхъ гг. Каззевыми.
99. Протоколь засѣданія Совѣта Общества Толстовскаго Музея 2 мая 1911 г.—Изв. 1911. 2: 41—43.
- Вице-предс. Мих. Стаковичъ. Засекретаря В. Срезневскій.
100. Протоколь засѣданія Совѣта Общества Толстовскаго Музея 27 мая 1911 г.—Изв. 1911. 2: 46.
- Вице-предс. Мих. Стаковичъ. Засекр. В. Срезневскій.
101. Протоколь Общаго Собрания Общества Толстовскаго Музея 27 марта 1911 г.—Изв. 1911. 1: 67—69.
- Секретарь О. Волькенштейнъ.
102. Свѣдѣнія для посѣтителей Толстовскаго Музея.—Изв. 1911. 2: 2.
103. Смѣта Общества Толстовскаго Музея на 1911—12 годъ.—Изв. 1911. 1: 81—82.
- Вице-Предсѣдатель Совѣта Мих. Стаковичъ. Секретарь Вл. Муриновъ.
104. Списокъ газетъ и журналовъ, получаемыхъ въ обмѣнѣ на «Извѣстія Общества Толстовскаго Музея»—Изв. 1911. 2: 71—72.
105. Списокъ членовъ Общества Толстовскаго Музея.—Изв. 1911. 1: 93—100.
106. Списокъ членовъ Толстовскаго Общества въ Москвѣ.—Ежг. 1912: 269—274.
107. Уставъ Общества Толстовскаго Музея.—Изв. 1911. 1: 63—67.
- Внесенъ въ реестръ обществъ Петрограда 27 янв. 1909 г.
108. Уставъ Общества Толстовскаго Музея въ Петербургѣ.—Ежг. 1912: 249—252.
109. Уставъ Толстовскаго Общества въ Москвѣ.—Ежг. 1912: 254—257.

### 3. Творчество.

110. Толстой — продолжатель *société J. J. Rousseau* за 1907 г.—Руссо. Переводъ статьи *I. Бенруби*, напечатанной въ «Annales de la
- Ежг. 1912: 179—198.
111. Давыдовъ, Н. Откуда Левъ

Николаевичъ почерпнулъ сюжетъ драмы «Власть тьмы». См. выше № 33.

112. Оршанскій, И., проф. По поводу Крейцеровой Сонаты.— Ежг. 1913, отд. 4: 60—66.

113. Стаковичъ, А. Ключки воспоминаній («Власть тьмы», драма Л. Н. Толстого)... см. выше № 42.

114. Толстая, С. А., гр. Воспоминанія. «Власть тьмы»... См. выше № 44.

### III. Библіографія и справочные труды.

115. Толстовская библіографія за 1912 г. Сост. подъ редакціей А. Л. Бема.—Ежг. 1913, отд. 5: 41—104.

116. Боднарскій, Б. Библіографія произведеній Л. Н. Толстого, вышедшихъ въ Россіи съ 7 ноября 1910 г.—Ежг. 1912: 227—245.

117. Іорманайненъ, В. П.. Библіографія.—Изв. 1911. 1: 55—61.

I. Книги и брошюры Л. Н. Толстого (съ 1 янв. по 1 мая 1911 г.) (стр. 55—59). II. Книги о Л. Н. Толстомъ (съ 1 янв. по 1 мая 1911 г.) (стр. 59—61).

118. Іорманайненъ, В. П.. Библіографія — Изв. 1911. 2: 35—41.

I. Книги и брошюры Л. Н. Толстого (съ 1 мая по 1 сентября 1911 г.) (стр. 35—41). II. Книги о Л. Н. Толстомъ (съ 1 мая по 1 сентября 1911 г.) (стр. 41).

119. Книги, поступившія въ редакцію «Ізвѣстій».—Изв. 1911. 1: 61—62.

120. Опись книгъ, портретовъ

и разныхъ вещей, переданныхъ въ даръ Толстовскому Музею Владимиромъ и Олегомъ Воиновыми.—Изв. 1911. 1: 31—49.

«Опись» почти вся составлена В. М. Воиновыми.

121. Свѣдѣнія для отправляющихъ въ Ясную Поляну отъ Московского отдѣленія Общества Толстовского Музея.—Изв. 1911. 1: 54—55.

122. Списокъ пожертвованій, поступившихъ къ открытію Музея и по 1 мая 1911 г.—Изв. 1911. 1: 86—92.

123. Списокъ пожертвованій, поступившихъ въ Музей съ 1 мая по 1 сентября 1911 г.—Изв. 1911. 2: 48—63.

124. Списокъ пріобрѣтенаго Музеемъ къ дню его открытія и по 1 мая 1911 г.—Изв. 1911. 1: 85.

125. Списокъ пріобрѣтенаго Музеемъ съ 1 мая по 1 сентября 1911 года.—Изв. 1911. 2: 48.

### IV. Перечень снимковъ.

126. Т. М. Бондаревъ. (Съ портфелемъ музея).—Ежг. 1913, третя И. Волгужева, 1890 г.; по-отд. 4, послѣ стр. 12.

длинникъ въ Московскому Тол- 127. Владиліръ Михайловичъ

- Воиновъ.** (Род. 6 августа 1894 г. Умеръ 16 апрѣля 1911 г.). Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горскаго). Спб.—Изв. 1911. 1, послѣ стр. 26. Портретъ. Увеличенъ въ худ. фотографіи С. М. Прокудина-Горскаго съ негатива семейной группы, снятой сыномъ. См. стр. 31.
128. **Герценъ и Огаревъ** въ 1861 г.—Ежг. 1912: послѣ стр. 144. Снимокъ съ фотогр. карточки. Съ посвященіемъ Герцена Л. Н. Толстому.
129. Сестра Льва Николаевича графиня **Марія Николаевна Толстая**.—Ежг. 1912: послѣ стр. 264. Снимокъ съ портрета 1911 г. См. ib, стр. 297—298.
130. **В. К. Сюткаевъ.** Съ фотографіи 1880-хъ годовъ (изъ собрания В. Г. и А. К. Чертковыхъ).—Ежг. 1913, отд. 4, послѣ стр. 4.
131. **Л. Н. Толстой**—студентъ въ 40-хъ годахъ.—Ежг. 1912, послѣ стр. 80. Снимокъ съ рисунка, работы неизвѣстнаго. Оригиналъ принадл. Моск. музею См. ib, стр. 296—297.
132. **Л. Н. Толстой** въ концѣ 70-хъ годовъ.—Ежг. 1912: послѣ стр. 208. Снимокъ съ фотографіи работы Дьяговченка, хранящейся у гр. С. Л. Толстого См. ib, стр. 297.
133. Отецъ Льва Николаевича, графъ **Николай Ильичъ Толстой**.—Ежг. 1912: послѣ стр. 24. Портретъ, снимокъ съ акварели, раб. 1814 или 1815 гг. См. о немъ ib, стр. 296.
134. Кабинетъ Л. Н. Толстого въ Ясной Полянѣ (съ фотографіи В. Т. (sic!) Черткова). Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горскаго.—Изв. 1911. 2, послѣ стр. 8. Къ ст. П. Бирюкова: «Кабинетъ Л. Н. Толстого». ib, 2:8—11.
135. Могила Т. М. Бондарева. Надгробныя плиты съ надписью.—Ежг. 1913, отд. 4, передъ стр. 37.
136. Могила Т. М. Бондарева. Общій видъ.—Ежг. 1913, отд. 4, послѣ стр. 36.
137. Набросокъ на первой страницѣ тетради Л. Н. Толстого, гдѣ вписанъ текстъ «Согласія противъ пьянства» со всѣми подпи-сями.—Изв. 1911. 3—5: 22. Рисунокъ головки, пьющей изъ бутылки.
138. Пень въ лѣсу. «Засѣка», гдѣ Л. Н. Толстой писалъ свое послѣднее завѣщаніе.— Ежг. 1913, отд. 3: послѣ стр. 76. Снимокъ съ фотографіи В. Г. Черткова.
- 139—145. Снимки видовъ Толстовскаго Музея въ Петроградѣ. Съ фотографіи К. К. Булла. Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горскаго. Спб. Объясненія см. Изв. 1911. 1: 25—26; ib. 2: 20.
- Рис. 1. Первый залъ Музея. Изв. 1911. 1, послѣ стр. 4.
- Рис. 2. Первый залъ Музея, ib. послѣ стр. 8.
- Рис. 3. Первый залъ Музея, ib. послѣ стр. 16.
- Рис. 4. Второй залъ Музея, ib. послѣ стр. 20.
- Рис. 1 (въ № 2 «Изв.»). Первый залъ Музея.—Изв. 1911. 2, послѣ стр. 4.
- Рис. 2. Первый залъ Музея, ib., послѣ стр. 16.
- Рис. 3. Первый залъ Музея, ib., послѣ стр. 24.
146. Рисунокъ **E. M. Бемъ** къ сказкѣ Л. Н. Толстого «Первый Винокуръ». (Съ изд. 1906 г.; лицевая сторона обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, передъ стр. 49.

147. Рисунокъ А. Д. Кившенко къ разсказу Л. Н. Толстого: «Два старика». (Лицевая сторона обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, послѣ стр. 24.
148. Рисунокъ А. Д. Кившенко къ разсказу Л. Н. Толстого «Два старика» (Послѣдняя страница обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, передъ стр. 25.
149. Рисунокъ А. Д. Кившенко къ «Житію св. Петра мытаря», 1886 г. (Лицевая сторона обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, послѣ стр. 48.
150. Рисунокъ А. Д. Кившенко къ разск. Л. Н. Толстого: «Чѣмъ люди живы» (Лицевая сторона обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, послѣ стр. 16.
151. Рисунокъ А. Д. Кившенко къ разск. Л. Н. Толстого: «Чѣмъ люди живы». (Послѣдняя страница обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, передъ стр. 17.
152. Рисунокъ И. Е. Рѣпина къ разсказу Л. Н. Толстого «Два брата и золото», 1886 г.—Ежг. 1913, отд. 2, послѣ стр. 32.
- Снимки съ автографовъ.*
153. Снимокъ въ натуральную величину съ первой и второй гранки корректуры «Севастополь въ Августѣ 1855 г.», исправленной Л. Н. Толстымъ, И. С. Тургеневымъ и Н. Г. Чернышевскимъ. Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горского. Спб.—Изв. 1911. 3—5: послѣ стр. 32.
- Гл. I (нач. сл. «Въ концѣ августа...») и нач. гл. II (нач. слова: «Уже вѣзжая въ улицу...»).
154. «Снимокъ въ натуральную величину съ послѣдней гранки корректуры «Севастополь въ Августѣ 1855 года». Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горского. Спб.»—Изв. 1911. 3—5: послѣ стр. 80.
- Нач. гл. XXVII (Нач. слова: «Флангъ нашелъ свою батарею...»).
155. Проектъ этикетки на бутылкѣ съ водкой, составленный Л. Н. Толстымъ по просьбѣ депутата М. Д. Чельщева. [Снимокъ съ автографа].—Изв. 1911. 3—5: 26.
- Начальные слова: «Вино-ядъ, вредный для души...».
156. Молитва внучкѣ Соничкѣ. Ежг. 1912: 13.
- Начальные слова: «Богомъ велѣно всѣмъ...».
157. Текстъ завѣщенія Л. Н. Толстого. Первая редакція, 1 ноября 1909 г.—Ежг. 1913, отд. 1, послѣ стр. 26.
158. Текстъ завѣщенія Л. Н. Толстого. Вторая редакція, 17 июня 1910 г.—Ежг. 1913, отд. 1, послѣ стр. 28.
159. Текстъ завѣщенія Л. Н. Толстого. Третья редакція, 22 июля 1910 г.—Ежг. 1913, отд. 1, послѣ стр. 30.

## Указатель.

- Аркадакский, К. 56.  
Алехинъ, М. В. 14, 16, 51.  
Арбузовъ, Иванъ 53.  
Базыкинъ, Тимофей 53.  
Балле (Ballet), Жильбертъ 12.  
Басинъ, Э. И. 32.  
Башиловъ, М. С. 40.  
Бемъ, А. Л. 5, 20, 42, 48, 58.  
Бемъ, Е. М. 59.  
Бенешевичъ, В. Н. 11.  
Бенруби, И. 57.  
Биду, Шарль 57.  
Бирюковъ, П. И. 16, 19, 27, 29, 40,  
48, 49, 51, 52, 56, 59.  
Битовть, Юр. 21—23, 26, 27, 30, 36,  
38—40.  
Блокъ, А. А. 12.  
Богучарскій, В. Я. 3, 7, 20, 49.  
Боднарскій, Б. С. 20—25, 27, 43, 48, 58.  
Бондаревъ, Т. М. 16, 18, 48, 51, 52,  
55, 58, 59.  
Бончъ-Бруевичъ, Вл. 51, 52, 55.  
Бородкинъ, М. 31.  
Брандесъ (Brandes), Георгъ 12.  
Бронзовъ, А. П. 32.  
Bouvier, Bern., проф. 55.  
Буелье (de Bouhelier), Ж. 12.  
Булгаковъ, В. Ф. 17, 18, 31, 50, 52, 53.  
Булла, К. К. 59.  
Бѣльченко, Н. К. 31.  
Вагнеръ, Н. П. 16, 51.  
Валишевскій, К. 12.  
Венгеровъ, С. А. 32, 56.  
Веселовскій, Алексѣй Н. 12.  
Вилленкинъ, Н. М., см. Минскій.  
Витбергъ, Ф. А. 32.
- Витте, графъ С. Ю. 52.  
«Власть тьмы» 17, 48, 53, 58.  
Владиславлевъ, И. В. 27, 31.  
Водовозовъ, В. В. 56.  
Воиновъ, В. М. 32, 39, 40, 54, 55  
58, 59.  
Воиновъ, Олегъ В. 40, 58.  
«Война и миры» 23, 31, 39, 40.  
Волгужевъ, И. 58.  
Волькенштейнъ, О. 57.  
«Воскресеніе» 22, 25.  
Галичъ, Л. Е. 12.  
Гальберштадтъ, Л. И. 56.  
Гальперинъ-Каминскій, Е. 57.  
Герценъ, А. И. 54, 59.  
Гершензонъ, М. О. 12.  
Гольденвейзеръ, А. Б. 53.  
Голицынъ, князь Г. С. 16, 52.  
Гордлевскій, Вл. А. 37.  
Горькій, Мацсимъ 54.  
Градовскій, Г. К. 12.  
Грузинскій, А. Е. 11, 18, 29, 53.  
Давидовъ, Н. Н. 17, 53, 57.  
Даниловъ, Г. 53.  
Дановъ, Ив. 36.  
«Два брата и золото» 60.  
«Два старика» 60.  
«Декабристы» 22.  
Дневники Толстого 16, 18, 50.  
Драгановъ, М. Н. 21, 31, 35.  
Дубровина, М. 16, 52, 53.  
Дьяговченко 59.  
Ершова, Ольга 53.  
«Живой трупъ» 45, 55.  
Завѣщеніе Л. Н. Толстого, 12, 16, 50,  
51, 53, 60.

- «За что» 25.  
 Зелинскій, В. 31.  
 «Исповѣдь» 53.  
 Горманайненъ, В. П. 58.  
 Казѣевы 57.  
 Канторъ, П. Я. 32, 55.  
 «Carthago delenda est» (1889), 15, 50.  
 Кившенко, А. Д. 60.  
 Клареты (Claretie), Жюль 12.  
 Кони, А. Ф. 10.  
 Kolodziejczyk, Е. 37.  
 Кранихфельдъ, Вл. П. 10, 12.  
 «Крейцерова Соната» 18, 43, 58.  
 «Крейцерова Соната» (варіантъ) 15, 50.  
 «Кругъ чтенія» 26.  
 Кузминскій, А. М. 16, 52.  
 Куртышъ, И. М. 16, 52.  
 Лакуръ (Lakour), Леопольдъ 12.  
 Ламанскій, В. И. 52.  
 Левенсонъ, А. А. 49.  
 Лосскій, Н. О. 12.  
 Луговой, А. А. 12.  
 Лысухинъ, С. П. 53.  
 Лютецкая, Н. А. 49.  
 Ляцкій, Е. А. 12, 18, 50.  
 Маклаковъ, В. А. 19, 48.  
 Маковицкій, Д. П. 49, 55.  
 Маргериттъ (Margueritte), В. 12.  
 Маргериттъ (Margueritte), П. 12.  
 Масановъ, И. Ф. 39.  
 Массонъ (Masson), Фредерикъ 12.  
 Мезіеръ, А. В. 31, 36.  
 Минскій, Н. М. 12.  
 Мирбо (Mirbeau), Октавъ 12.  
 Модзалевскій, Б. Л. 10, 11, 48.  
 Моктеръ (Mauclair), Камиль 12.  
 «Молитва внуchkъ Сонечкъ» 15, 51, 60.  
 Молостовъ, Н. 23, 32.  
 Моно (Monod), Габріель 12.  
 Монсь, см. Канторъ, П. Я.  
 Морозовъ, Н. А. 53.  
 Муриновъ, В. 56, 57.  
 Миore (Miret), Морисъ 12.  
 Набгольцъ 38.  
 Нардовъ, К. Н. 21.  
 Никифоровъ, Л. П. 18.  
 Николаевъ, П. 32.  
 Новорусскій, М. 12.  
 Носарь, С. 52.  
 Овсянико-Куліковскій, Д. Н. 10, 29, 31.  
 Огаревъ, Н. П. 54, 59.  
 Оларъ (Aulard), А. 12.  
 «О музыке» (1850) 15, 50.  
 Оршанскій, И., пр. 18, 58.  
 Пастернакъ, Л. О. 54.  
 Пахіопуло, Н. К. 31.  
 «Первый винокуръ» 59.  
 «Переводъ статьи I. A. Ruth'a».  
 Чистая религія и чистое золото» 16, 50.  
 Пётръ мытарь, св. 60.  
 Пиксановъ, Н. К. 31.  
 Письма Л. Н. Толстого 10, 14, 16, 19,  
     29, 47, 48, 51—53.  
 Плехановъ, Г. В. 12.  
 «Плоды Просвѣщенія» 16.  
 Погодинъ, А. Л. 12.  
 Покровскій, Л. 31.  
 Поповъ, В. М. 52.  
 Поповъ, Е. И. 51, 52.  
 «Посмертныя записки старца Феодора  
     Кузьмича» 26, 45.  
 Посмертныя художественные произве-  
     денія 26.  
 Поставельскій, Л. И. 52.  
 Прево (Prévote) М. 12.  
 Прилуко-Прилуцкій, Г. 31.  
 Прокудинъ-Горскій, С. М. 59, 60.  
 Прусь (Prus), Болеславъ 12.  
 Пушкинъ, А. С. 15.  
 Пѣткова-Толищѣрова, А. 17, 52, 53.  
 Рейнакъ (Reinach), Йозефъ 12.  
 Ренаръ (Renard), Жоржъ 12.  
 Риш (Richet), Шарль 12.  
 Рони (Rosny), Г. 12.  
 Россинскій, Вл. 48, 49.  
 Рошъ (Roche), Дени 12.  
 Румянцева (рожд. Суворова), Марія 53.  
 Румянцевъ, С. Н. 53.  
 Рубакинъ, Н. А. 31.  
 Русанова, А. А. 53.  
 Русановъ, Г. А. 17, 53, 55.  
 Руссо, Ж. Ж. 45, 55—57.  
 Ruth, I. A. 16, 50.  
 Рѣчинъ, И. Е. 60.  
 Сакулінъ, П. Н. 12.  
 Саломонъ, К. 57.  
 Святловскій, Е. 52.  
 «Севастополь въ августѣ 1855 года» 12,  
     18, 50, 60.

- Сергѣенко, А. П. 49, 53.  
Сергѣенко, П. А. 11, 16, 27, 29.  
Слонимскій, Л. 56.  
Слонимскій, М. 56.  
Соболевскій, Ал. 54.  
Соловьевъ, А. 51.  
Сонечка, внучка Толстого, 15, 51, 60.  
Срезневскій, В. И. 10, 11, 19, 32, 48, 53,  
56, 57.  
Ставицкій, Ероѳей 54.  
Стаховичъ, А. А. 17, 48, 53, 58.  
Стаховичъ, М. А. 7, 55—57.  
Страховъ, Н. Н. 10, 11, 29, 48.  
Сухотина-Толстая, Т. Л. 17, 53, 54.  
Сухотинъ, М. С. 17, 54.  
Сютаевъ, В. К. 18, 48, 52, 55, 59.  
Сютаевъ, И. В. 55.  
Тихоновъ, А. А., см. Луговой.  
Толстая, гр. Александра Андреевна 10,  
11, 47, 53, 57.  
Толстая, гр. Александра Львовна 29,  
49, 55.  
Толстая, гр. Марія Львовна 50, 51.  
Толстая, гр. Марія Николаевна 44,  
54, 59.  
Толстая, гр. Софья Андреевна 17, 25,  
29, 38, 50, 54, 55, 58.  
Толстая, гр. Татьяна Львовна, см.  
Сухотина-Толстая.  
Толстой, Левъ Николаевичъ *passim*.  
Толстой, гр. Николай Ильичъ 54, 59.  
Толстой, гр. Сергѣй Львовичъ 18, 50,  
54, 55.  
Тукалевскій, В. Н. 19, 48.  
Тургеневъ, И. С. 12, 50, 60.  
Тютчевъ, Ф. И. 18, 54.  
Урусовъ, князь С. С. 11.  
Фоминъ, А. Г. 32.  
Фишеръ, К. А. 38.  
Франсъ (France), Анатоль 12.  
Фулье (Fouillée), Альфредъ 12.  
Функъ-Брентано (Funk-Brentano), Ф. 12.  
Хирьяковъ, А. М. 16, 28, 48, 51, 55.  
Цингеръ, А. 55.  
Челышевъ, М. Д. 54, 60.  
Чернышевскій, Н. Г. 12, 50, 60.  
Черткова, А. К. 16, 39, 48, 51, 59.  
Чертковъ, В. Г. 12, 16, 17, 25, 39,  
48—51, 54, 59.  
Чубинскій, М. 12.  
Чулковъ, Г. И. 12.  
„Чѣмъ люди живы“ 37, 60.  
Шапиръ, Ольга А. 12.  
Шереръ 38.  
Шишкинъ, М. 17, 54.  
Шохоръ - Троцкій, К. С. 16, 18, 48,  
52, 55.  
Шураева, Аксиня 53.  
Щербина, А. Д. 31.  
Якубовскій, Ю. О. 17, 51, 54.  
Феодоръ Кузьмичъ, старецъ 26, 45.

